

# Podstawy edytorstwa z elementami teorii i historii książki - opis przedmiotu

| Informacje ogólne   |                                                            |
|---------------------|------------------------------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu    | Podstawy edytorstwa z elementami teorii i historii książki |
| Kod przedmiotu      | 15.9-WH-FOIEP-PE- 15                                       |
| Wydział             | <a href="#">Wydział Humanistyczny</a>                      |
| Kierunek            | Filologiczna obsługa internetu i e-edytorstwo              |
| Profil              | ogólnoakademicki                                           |
| Rodzaj studiów      | pierwszego stopnia z tyt. licencjata                       |
| Semestr rozpoczęcia | semestr zimowy 2017/2018                                   |

| Informacje o przedmiocie        |                                                                                    |
|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| Semestr                         | 2                                                                                  |
| Liczba punktów ECTS do zdobycia | 5                                                                                  |
| Typ przedmiotu                  | obowiązkowy                                                                        |
| Język nauczania                 | polski                                                                             |
| Sylabus opracował               | <ul style="list-style-type: none"><li>dr hab. Tomasz Ratajczak, prof. UZ</li></ul> |

| Formy zajęć |                                         |                                        |                                            |                                           |                     |
|-------------|-----------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------|
| Forma zajęć | Liczba godzin w semestrze (stacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne) | Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne) | Forma zaliczenia    |
| Wykład      | 30                                      | 2                                      | -                                          | -                                         | Zaliczenie          |
| Ćwiczenia   | 30                                      | 2                                      | -                                          | -                                         | Zaliczenie na ocenę |

## Cel przedmiotu

Przedmiot ma kilka celów: 1) uzyskanie przez studentów wiedzy z zakresu podstaw edytorstwa; 2) omówienie definicji i typologii książki; 3) ukazanie przemian w budowie i funkcji książki w poszczególnych etapach historycznych; 4) zapoznanie z morfologią książki współczesnej; 5) przybliżenie wybranych zagadnień związanych z książką w komunikacji społecznej.

## Wymagania wstępne

brak

## Zakres tematyczny

(wykład)

problematyka teorii edytorskiej ze szczególnym uwzględnieniem następujących zagadnień: edytor i jego sylwetka, zasady postępowania edytorskiego, kodeks zawodowy edytora, klasyfikacja kręgów nadawczych i kręgów odbiorczych, specyfika nośnika tekstu, różne definicje tekstu, sposoby odczytywania i prawidłowe rozumienie tzw. woli autorskiej, warsztat edytora – zakres kompetencji i konsultacji specjalistycznych, klasyfikacja wydań, edycja jako zjawisko społeczne;

(ćwiczenia)

współczesna nauka o książce (bibliologia), definicje i typologia, struktura i właściwości książki, książki starożytne, książki w wiekach średnich, Gutenberg i książka XV stulecia, książka renesansowa, książka XVII i XVIII stulecia, książka XIX i XX wieku, ekspresja książkowa, ilustracja w książce, kompozycja graficzna książki.

## Metody kształcenia

wykład: wykład informacyjny, analityczny, syntetyczny, konwersatoryjny, problemowy;

ćwiczenia: wykład informacyjny, dyskusja, praca z tekstem źródłowym.

## Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

| Opis efektu                                                                                                                                  | Symbole efektów                                                          | Metody weryfikacji                                                                                               | Forma zajęć                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| student zna elementarne zasady wydawnicze                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">KEE1_W04</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>obserwacja i ocena aktywności na zajęciach</li><li>praca pisemna</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Wykład</li><li>Ćwiczenia</li></ul> |
| student potrafi przygotować dłuższą wypowiedź w języku polskim na temat wybranego problemu badawczego i zaprezentować ją na forum publicznym | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">KEE1_U08</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>obserwacja i ocena aktywności na zajęciach</li></ul>                       | <ul style="list-style-type: none"><li>Ćwiczenia</li></ul>                |
| student ma uporządkowaną wiedzę ogólną, obejmującą terminologię, teorie i metodologię z zakresu edytorstwa i nauki o książce                 | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">KEE1_W03</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>obserwacja i ocena aktywności na zajęciach</li><li>praca pisemna</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Wykład</li><li>Ćwiczenia</li></ul> |

| Opis efektu                                                                                                                                   | Symbole efektów            | Metody weryfikacji                                              | Forma zajęć             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-----------------------------------------------------------------|-------------------------|
| student ma podstawową wiedzę o powiązaniach nauk filologicznych z edytorstwem i nauką o książce                                               | • <a href="#">KEE1_W09</a> | • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach<br>• praca pisemna | • Wykład<br>• Ćwiczenia |
| student zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i posiadanych umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się i rozwoju zawodowego | • <a href="#">KEE1_K01</a> | • kolokwium<br>• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach     | • Ćwiczenia             |
| student pisze teksty w języku polskim na temat wybranych problemów badawczych, z samodzielnym doбором literatury                              | • <a href="#">KEE1_U09</a> | • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach                    | • Wykład<br>• Ćwiczenia |

## Warunki zaliczenia

wykład: przedstawienie pracy pisemnej końcowej.

ćwiczenia: obecność i aktywność na zajęciach, zaliczenie kolokwium.

## Literatura podstawowa

(wykład)

- Z. Goliński, *Edytorstwo. Tekstologia. Przekroje*, Wrocław 1969.
- K. Górski, *Tekstologia i edytorstwo dzieł literackich*, Warszawa 1978.
- J. Trzynadłowski, *Edytorstwo: tekst, język, opracowanie*, Warszawa 1983.
- R. Loth, *Podstawowe pojęcia i problemy tekstologii i edytorstwa naukowego*, Warszawa 2006.
- L. Marszałek, *Edytorstwo publikacji naukowych*, Warszawa 1986.
- J. Starnawski, *Praca wydawcy naukowego*, Wrocław 1978.

(konwersatorium)

- B. Bieńkowska, *Staropolski świat książek*, Wrocław 1976.
- B. Bieńkowska, H. Chameraśka, *Zarys dziejów książki*, Warszawa 1987.
- P. Buchwald–Pelcowa, *Historia literatury i historia książki. Studia nad książką i literaturą od średniowiecza po wiek XVIII*, Kraków 2005.
- R. Cybulski, *Książka współczesna*, Warszawa 1986.
- S. Dahl, *Dzieje książki*, Wrocław 1965.
- R. Escarpit R., *Rewolucja książki*, Warszawa 1969.
- K. Głombiowski, *Książka w procesie komunikacji społecznej*, Wrocław 1980.
- K. Głombiowski K., Szwejowska A., *Książka rękopiśmienna w starożytności i średniowieczu*, wyd. III, Warszawa 1983.
- K. Migoń, *Nauka o książce*, Wrocław 1984.
- A. Szwejowska, *Książka drukowana XV–XVIII w.*, Wrocław 1980.
- J. Wiercińska, *Sztuka i książka*, Warszawa 1986.
- A. Żbikowska-Migoń, *Książka naukowa w kulturze polskiego oświecenia*, Wrocław 1977.

## Literatura uzupełniająca

wg bieżących potrzeb.

## Uwagi

W przypadku wyboru „lżejszej” formy końcowego zaliczenia przedmiotu kierunkowego, tj. pracy pisemnej (której przypisano mniejszą wartość punktów ECTS) zamiast egzaminu (wyżej punktowanego), studenci są zobligowani do zaliczenia w tym samym semestrze dodatkowego przedmiotu obieralnego (spośród oferty Instytutu Filologii Polskiej, Wydziału Humanistycznego lub ogólnouczeniianej), by w końcowym rozliczeniu semestru uzyskać co najmniej 30 punktów ECTS (uzyskanie co najmniej 30 pkt. ECTS jest warunkiem zaliczenia semestru).

**Fakt wybrania niżej punktowanej formy zaliczenia danego przedmiotu oraz wybór w związku z tym dodatkowego przedmiotu należy zgłosić osobie prowadzącej zajęcia oraz w sekretariacie IFP najpóźniej do końca drugiego tygodnia właściwego semestru.**

Zmodyfikowane przez dr Krystian Saja (ostatnia modyfikacja: 14-02-2018 18:15)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ