

Podstawy retoryki - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Podstawy retoryki
Kod przedmiotu	15.0-WH-LPKSGP-PR-L-S15_pNadGen73WTX
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia polska
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2017/2018

Informacje o przedmiocie	
Semestr	2
Liczba punktów ECTS do zdobycia	4
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. Iwona Pałucka-Czerniak, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Laboratorium	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Student zdobywa wiedzę z zakresu teorii i historii retoryki, ćwiczy umiejętność wygłaszania mów o charakterze perswazyjnym.

Wymagania wstępne

brak

Zakres tematyczny

1. Antyczne tradycje retoryczne (wybór).
2. Retoryka w Polsce jako dziedzina praktyczna i nauka (wybór).
3. Klasyczny podział mowy na części - inwencja, kompozycja, elokucja, pamięć i wygłoszenie.
4. Struktura (kompozycja) przemówienia: konwencjonalne układy wypowiedzi a ich siła perswazyjna.
5. Argumentacja w przekonywaniu i sporze (konsensus i agon).
6. Argumenty rzeczowe i artystyczne (logiczne i emocjonalne).
7. Środki elokucyjne (figury myśli, figury słów, tropy).
8. Stosowność tematu, stylu i gatunku.
9. Period retoryczny, sposoby opanowania tekstu.

Metody kształcenia

polimetody (m.in. wykład, heureza, referat, analiza tekstu, tworzenie tekstu, praca w grupach, prezentacja multimedialna)

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
student jest otwarty na nowe idee i gotów do zmiany opinii w świetle dostępnych danych i argumentów	• KEP1_K02	• aktywność w trakcie zajęć • projekt	• Laboratorium
student umie spożytkować ekspresywne i estetyczne możliwości języka polskiego do tworzenia celowych i skutecznych komunikatów	• KEP1_U04	• aktywność w trakcie zajęć • kolokwium • odpowiedź ustna • projekt	• Laboratorium
student zna podstawową terminologię z zakresu retoryki oraz pragmatyngwistyki i stylistyki	• KEP1_W02	• aktywność w trakcie zajęć • kolokwium	• Laboratorium
student efektywnie potrafi współdziałać z członkami zespołu i pracować pod kierunkiem	• KEP1_K03	• aktywność w trakcie zajęć • projekt	• Laboratorium
student ma uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu retoryki	• KEP1_W03	• aktywność w trakcie zajęć • kolokwium	• Laboratorium

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
student potrafi rozpoznać i rozróżnić rozmaite gatunki i rodzaje tekstów	KEP1_U13	- aktywność w trakcie zajęć - projekt	Laboratorium

Warunki zaliczenia

aktywny udział w zajęciach (zwłaszcza ćwiczeniach praktycznych), sprawdzian z wiedzy, przygotowanie projektu końcowego – przemówienia na zadany temat i o określonym charakterze (mowa okolicznościowa, doradcza, sądowa).

Literatura podstawowa

1. Ćwiczenia z retoryki, red. M. Bałowska, A. Budzyńska-Daca, M. Załęska, Warszawa 2010.
2. Korolko M., *Sztuka retoryki: przewodnik encyklopedyczny*, Warszawa 1990.
3. Lichański J., *Co to jest retoryka?*, Kraków 1996.
4. Perelman Ch., *Imperium retoryki: retoryka i argumentacja*, Warszawa 2002.
5. Ziomek J., *Retoryka opisowa*, Wrocław-Warszawa-Kraków 2000.

Literatura uzupełniająca

1. Borg J., *Perswazja: sztuka wpływania na ludzi*, Warszawa 2006.
2. Korolko M., *Przekonuj i daj się przekonać: dialektyka, retoryka, erystyka z ćwiczeniami - skrypt*, Piotrków Trybunalski 2003.
3. Kumaniecki K.F., *Cycon i jego współcześni*, Warszawa 1989.
4. Przybylska R., Przyczyna W. (red.), *Retoryka dziś. Teoria i praktyka*, Kraków 2001.
5. Schopenhauer A., *Erystyka, czyli sztuka prowadzenia sporów*, Warszawa 1993.

Uwagi

brak

Zmodyfikowane przez dr Krystian Saja (ostatnia modyfikacja: 05-01-2018 16:52)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ