

Filozofia literatury - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Filozofia literatury
Kod przedmiotu	08.1-WH-FP-FIL-1-Ć-S14_pNadGen8V96J
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia polska
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2017/2018

Informacje o przedmiocie	
Semestr	6
Liczba punktów ECTS do zdobycia	6
Typ przedmiotu	obieralny
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	prof. dr hab. Bogdan Trocha

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Przedmiot ma na celu zapoznanie studenta z podstawowymi tezami dotyczącymi filozoficznego aspektu dzieła literackiego, nauczenie umiejętności posługiwania się terminologią filozoficzną do opisu dzieła literackiego oraz odczytywania treści zawartych w dziele literackim na płaszczyźnie dyskursu filozoficznego.

Wymagania wstępne

brak

Zakres tematyczny

Filozofia literatury jako nauka o ontologii, aksjologii oraz epistemologii dzieła literackiego.

Metody kształcenia

wykład konwersatoryjny, praca z książką (samodzielna praca z podręcznikiem, praca w zespole), praca z tekstem źródłowym (indywidualna i zespołowa)

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbol e efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
student potrafi przeprowadzić analizę dzieła literackiego	KEP1_U14	- aktywność w trakcie zajęć - kolokwium	Ćwiczenia
student ma podstawową wiedzę o powiązaniach nauk o literaturze z filozofią	KEP1_W09	- aktywność w trakcie zajęć - test końcowy	Ćwiczenia
student prowadzi na poziomie podstawowym pracę badawczą pod kierunkiem opiekuna naukowego lub kierownika zespołu	KEP1_U10	- aktywność w trakcie zajęć - kolokwium	Ćwiczenia
student ma umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków i samodzielnych sądów	KEP1_U15	- aktywność w trakcie zajęć - kolokwium	Ćwiczenia
student jest otwarty na nowe idee i gotów do zmiany opinii w świetle dostępnych danych i argumentów	KEP1_K02	- aktywność w trakcie zajęć - kolokwium - test końcowy	Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

aktywność na zajęciach, zaliczenie częściowych prac kontrolnych i testu końcowego, napisanie pracy końcowej

Literatura podstawowa

1. R. Ingarden, *Szkice z filozofii literatury*, Łódź 1947.
2. *Problematyka aksjologiczna w nauce o literaturze*, red. S. Sawicki, A. Tyszczyk, Lublin 1992.
3. P. Ricoeur, *Czas i opowieść*, t. 1-3, tłum. M. Frankiewicz, J. Jakubowski, U. Zbrzeźniak, Kraków 2008.

4. M. Foucault, *Archeologia wiedzy*, tłum. A. Siemek, Warszawa 2002.
5. G. Vattimo, *Poza interpretacją. Znaczenie hermeneutyki dla filozofii*, tłum. K. Kasia, Kraków 2011.

Literatura uzupełniająca

1. J. Maritain, *Sztuka i mądrość*, tłum. K. i K. Górscy, Warszawa 2001.
2. M. Pyka, *O uczuciach, wartości i sympatii*, David Hume, Max Scheler, Kraków 1999.
3. F. von Kutschera, *Wielkie pytania. Rozważania filozoficzno-teologiczne*, tłum. J. Merecki, Warszawa 2007.
4. A. Tyszcza, *Estetyczne i metafizyczne aspekty aksjologii literackiej Romana Ingardena*, Lublin 1993.
5. *Wokół rozumienia. Studia i szkice z hermeneutyki*, wybr. i tłum. G. Sowinski, Kraków 1993.
6. K. Jaspers, *Wiara filozoficzna wobec Objawienia*, tłum. G. Sowinski, Kraków 1997.

Uwagi

brak

Zmodyfikowane przez dr hab. Tomasz Ratajczak, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 14-04-2017 18:03)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ