

Historia literatury polskiej: literatura po roku 1939 - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Historia literatury polskiej: literatura po roku 1939
Kod przedmiotu	09.2-WH-FiPIP-HL39-S16
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia polska
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2017/2018

Informacje o przedmiocie	
Semestr	5
Liczba punktów ECTS do zdobycia	5
Typ przedmiotu	obieralny
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	- prof. zw. dr hab. Anna Szóstak - dr Joanna Wawryk

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Wykład	30	2	-	-	Zaliczenie
Konwersatorium	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

1. Orientacja w najważniejszych kierunkach rozwoju literatury współczesnej, uzyskanie umiejętności hierarchizowania, systematyzowania i wartościowania zjawisk w jej obrębie.
2. Poznanie tematyki i problematyki najważniejszych dzieł okresu.

Wymagania wstępne

Zaliczenie poprzedniego kursu z historii literatury polskiej.

Zakres tematyczny

Literatura XX i XXI wieku – najważniejsze zjawiska w dziedzinie poezji, prozy i dramatu, specyfika pokoleń literackich i przełomów.

Metody kształcenia

Metody nauczania teoretycznego (elementy wykładu problemowego, objaśnienia – w przypadku wykładów) i praktycznego (dyskusja, analiza tekstu, prezentacja – na ćwiczeniach).

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
student ma uporządkowaną wiedzę szczegółową o procesie historycznoliterackim oraz podstawowych założeniach ideowych i estetycznych po roku 1939	KEP1_W06	- aktywność w trakcie zajęć - praca pisemna - przygotowanie referatu	- Wykład - Konwersatorium
student potrafi rozpoznać i rozróżnić rozmaite gatunki i rodzaje tekstów	KEP1_U13	- aktywność w trakcie zajęć - praca pisemna - przygotowanie referatu	- Wykład - Konwersatorium
student zna twórczość wybitnych pisarzy polskich tworzących po roku 1939	KEP1_W07	- aktywność w trakcie zajęć - praca pisemna - przygotowanie referatu	- Wykład - Konwersatorium
student umie przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację tekstu z zastosowaniem typowych metod, uwzględniając kontekst społeczny i historycznokulturowy	KEP1_U14	- aktywność w trakcie zajęć - praca pisemna - przygotowanie referatu	- Wykład - Konwersatorium
student wykrywa zależności między procesami społecznymi i kulturowymi a literaturą i zmianami językowymi	KEP1_U07	- aktywność w trakcie zajęć - praca pisemna - przygotowanie referatu	- Wykład - Konwersatorium

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
student ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy	KEP1_K07	aktywność w trakcie zajęć	- Wykład - Konwersatorium

Warunki zaliczenia

Merytoryczne przygotowanie do zajęć i aktywny udział w zajęciach (w tym: zabieranie głosu w dyskusji, przygotowanie prezentacji omawiającej wybrany problem), konsultacje, zdanie egzaminu.

Literatura podstawowa

- Balcerzan E., *Poezja polska w latach 1939-1968*, Warszawa 1968.
- Burkot S., *Literatura polska po 1939*, Warszawa 2007.
- Burkot S., *Proza powojenna 1945-1980. Analizy i interpretacje*, Warszawa 1984.
- Burkot S., *Spotkania z poezją współczesną*, Warszawa 1977.
- Drewnowski T., *Literatura polska 1944-1989. Próba scalenia. Obiegi – wzorce – style*, Kraków 2004.
- Jarosiński Z., *Literatura lat 1945-1975*, Warszawa 1997.
- Kalendarium życia literackiego 1976-2000. Wydarzenia. Dyskusje. Bilanse*, red. P. Czapliński, M. Leciński, E. Szybowicz, B. Warkocki, Kraków 2003.
- Maciąg W., *Nasz wiek XX. Przewodnie idee literatury polskiej 1918-1980*, Wrocław 1992.
- Zawada A., *Literackie półwiecze 1939-1989*, Wrocław 2001.

Literatura uzupełniająca

- Czapliński P., Śliwiński P., *Literatura polska 1976-1998. Przewodnik po poezji i prozie*, Kraków 2000.
- Drewnowski T., *Porachunki z XX wiekiem. Szkice i rozprawy literackie*, Kraków 2006.
- Kisiel M., *Pokolenia i przełomy. Szkice o literaturze polskiej drugiej połowy XX wieku*, Katowice 2004.
- Pyszny J., Zawada A., *Literatura XX wieku*, Wrocław 1999.
- Sienkiewicz B., *Między rewelacją a repetycją. Od Przybosa do Herberta*, Poznań 1999.
- Stabro S., *Literatura polska 1944-2000 w zarysie*, Kraków 2002.
- Stankowska A., *Kształt wyobraźni. Z dziejów sporu o „wizję” i „równanie”*, Kraków 1998.
- Stępień M., *Dalekie drogi literatury polskiej (szkice o literaturze emigracyjnej)*, Kraków 1989.

Uwagi

W przypadku wyboru „lżejszej” formy końcowego zaliczenia przedmiotu kierunkowego, tj. pracy pisemnej (której przypisano mniejszą wartość punktów ECTS) zamiast egzaminu (wyżej punktowanego), studenci są zobligowani do zaliczenia w tym samym semestrze dodatkowego przedmiotu obieralnego (spośród oferty Instytutu Filologii Polskiej, Wydziału Humanistycznego lub ogólnouczeniowej), by w końcowym rozliczeniu semestru uzyskać co najmniej 30 punktów ECTS (uzyskanie co najmniej 30 pkt. ECTS jest warunkiem zaliczenia semestru).

Fakt wybrania niżej punktowanej formy zaliczenia danego przedmiotu oraz wybór w związku z tym dodatkowego przedmiotu należy zgłosić osobie prowadzącej zajęcia oraz w sekretariacie IFP najpóźniej do końca drugiego tygodnia właściwego semestru.

Zmodyfikowane przez dr Krystian Saja (ostatnia modyfikacja: 08-02-2018 13:41)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ