

# Stylistyka języka polskiego - opis przedmiotu

| Informacje ogólne   |                                       |
|---------------------|---------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu    | Stylistyka języka polskiego           |
| Kod przedmiotu      | 09.3-WH-FiPIP-SJP- 16                 |
| Wydział             | <a href="#">Wydział Humanistyczny</a> |
| Kierunek            | Filologia polska                      |
| Profil              | ogólnoakademicki                      |
| Rodzaj studiów      | pierwszego stopnia z tyt. licencjata  |
| Semestr rozpoczęcia | semestr zimowy 2017/2018              |

| Informacje o przedmiocie        |                                                                                       |
|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| Semestr                         | 5                                                                                     |
| Liczba punktów ECTS do zdobycia | 5                                                                                     |
| Typ przedmiotu                  | obieralny                                                                             |
| Język nauczania                 | polski                                                                                |
| Sylabus opracował               | <ul style="list-style-type: none"><li>prof. zw. dr hab. Krzysztof Maćkowiak</li></ul> |

| Formy zajęć |                                         |                                        |                                            |                                           |                  |
|-------------|-----------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------|------------------|
| Forma zajęć | Liczba godzin w semestrze (stacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne) | Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne) | Forma zaliczenia |
| Wykład      | 30                                      | 2                                      | -                                          | -                                         | Egzamin          |
| Ćwiczenia   | 30                                      | 2                                      | -                                          | -                                         | Zaliczenie       |

## Cel przedmiotu

Poznanie głównych zagadnień, pojęć i metod badawczych stylistyki, podniesienie sprawności językowej i stylistycznej, zrozumienie kompleksowej natury języka oraz jego historycznej zmienności.

## Wymagania wstępne

Zaliczenie kursów: 1) gramatyki opisowej języka polskiego, 2) kultury języka polskiego i 3) historii języka polskiego – dziejów budowy i używania języka narodowego.

## Zakres tematyczny

- Teoretyczno-metodologiczne podstawy stylistyki: status stylistyki we współczesnej i w dawnej systematyce wiedzy; przedmiot badań stylistyki, dominanta badawcza a rodzaje stylistyki; stosowane metody badawcze; dawne i dzisiejsze koncepcje stylu; związki i zależności między stylem a językiem, gatunkiem mowy, tekstem, kontekstem wypowiedzi.
- Zróżnicowanie języka polskiego: kryteria wyodrębniania i przyczyny kształtowania się odmian polszczyzny.
- Style funkcjonalne współczesnej i dawnej polszczyzny: dynamika rozwojowa, główne funkcje, cechy stylowe, reprezentatywne gatunki.
- Pojęcia funkcji stylistycznej, środka stylistycznego, cechy stylowej.
- Cechy dobrego stylu, normy stylistyczne, błąd stylistyczny.
- Analiza stylistyczna tekstów dawnych: zjawisko tzw. przesłony czasowej; rola kontekstu społecznego i historyczno-kulturowego w ocenie stylu badanej wypowiedzi.
- Przykłady stylów indywidualnych.
- Analiza i interpretacja wybranych tekstów artystycznych i użytkowych.

## Metody kształcenia

wykład informacyjny i konwersatoryjny, dyskusja, praca z tekstem

## Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

| Opis efektu                                                                                                                         | Symbole efektów                                                          | Metody weryfikacji                                                                                                                               | Forma zajęć                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| student potrafi posługiwać się w mowie i piśmie różnymi stylami funkcjonalnymi polszczyzny, w zależności od sytuacji komunikacyjnej | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">KEP1_U03</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>aktywność w trakcie zajęć</li><li>egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne</li><li>praca pisemna</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Wykład</li><li>Ćwiczenia</li></ul> |
| student umie spożytkować ekspresywne i estetyczne możliwości języka polskiego do tworzenia celowych i skutecznych komunikatów       | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">KEP1_U04</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>aktywność w trakcie zajęć</li><li>egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne</li><li>praca pisemna</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Wykład</li><li>Ćwiczenia</li></ul> |

| Opis efektu                                                                                               | Symbole efektów            | Metody weryfikacji                                                                                                                                                                 | Forma zajęć                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| student zna podstawową terminologię z zakresu stylistyki współczesnego i dawnego języka polskiego         | • <a href="#">KEP1_W02</a> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• aktywność w trakcie zajęć</li> <li>• egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne</li> <li>• praca pisemna</li> <li>• test końcowy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wykład</li> <li>• Ćwiczenia</li> </ul> |
| student ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu stylistyki polskiej                                 | • <a href="#">KEP1_W05</a> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• aktywność w trakcie zajęć</li> <li>• egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne</li> <li>• praca pisemna</li> <li>• test końcowy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wykład</li> <li>• Ćwiczenia</li> </ul> |
| student wykrywa zależności między procesami społecznymi i kulturowymi a literaturą i zmianami językowymi; | • <a href="#">KEP1_U07</a> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• aktywność w trakcie zajęć</li> <li>• egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne</li> <li>• praca pisemna</li> </ul>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wykład</li> <li>• Ćwiczenia</li> </ul> |
| student precyzyjnie, logicznie i poprawnie językowo wyraża swoje myśli i poglądy w języku polskim         | • <a href="#">KEP1_U02</a> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• aktywność w trakcie zajęć</li> <li>• egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne</li> <li>• praca pisemna</li> </ul>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wykład</li> <li>• Ćwiczenia</li> </ul> |
| student ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy      | • <a href="#">KEP1_K07</a> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• aktywność w trakcie zajęć</li> <li>• egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne</li> </ul>                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wykład</li> <li>• Ćwiczenia</li> </ul> |

## Warunki zaliczenia

aktywności studenta podczas ćwiczeń, zaliczenie pisemnych prac, zdanie testu końcowego i egzaminu

## Literatura podstawowa

1. *Język i styl twórcy w kręgu badań współczesne humanistyki*, red. K. Maćkowiak, C. Piątkowski, Zielona Góra 2009.
2. *Język osobniczy jako przedmiot badań lingwistycznych*, red. J. Brzeziński, Zielona Góra 1988.
3. Kurkowska H., Skorupka S., *Stylistyka polska: zarys*, Warszawa 2001.
4. Maćkowiak K., *Współczesna refleksja nad odmianami funkcjonalnymi polszczyzny*, "Poradnik językowy" 2017, z. 8, s. 24-39.
5. Maćkowiak K., *Słownik i poezja. Z zagadnień świadomości leksykalnostylistycznej polskiego oświecenia*, Zielona Góra 2001.
6. Skubalanka T., *Historyczna stylistyka języka polskiego: przekroje*, Wrocław 1984.
7. Skubalanka T., *O stylu poetyckim i innych stylach języka: studia i szkice teoretyczne*, Lublin 1995.
8. Skubalanka T., *Podstawy analizy stylistycznej: rozważania o metodzie*, Lublin 2002.
9. *Przewodnik po stylistyce polskiej*, red. E. Malinowska, J. Nocoń, U. Żydek-Bednarczuk, Kraków 2013.
10. „Stylistyka” - nr I: 1992 (*Stylistyka dziś*), nr IV: 1995 (*Tekst i styl*).
11. *Stylistyka a leksykologia: związki, zależności, metody*, red. K. Maćkowiak, C. Piątkowski, Zielona Góra 2008.
12. *Systematyzacja pojęć w stylistyce*, red. S. Gajda, Opole 1992.
13. *Teksty staropolskie: analiza i interpretacja*, red. W. Decyk-Zięba, S. Dubisz, Warszawa 2003.
14. Wilkoń A., *Dzieje języka artystycznego w Polsce: Średniowiecze*, Katowice 2004; *Renesans*, Katowice 2004; *Język i style literatury barokowej*, Kraków 2002.
15. Wilkoń A., *Typologia odmian językowych współczesnej polszczyzny*, Katowice 1987.
16. *Współczesny język polski*, red. J. Bartmiński, Wrocław 1993.
17. Witosz B., *Dyskurs i stylistyka*, Katowice 2009.
18. Zaśko-Zielińska M., Majewska-Tworek A., Piekot T., *Sztuka pisanie: przewodnik po tekstach użytkowych*, Warszawa 2008.
19. Zdunkiewicz-Jedynak D., *Wykłady ze stylistyki*, Warszawa 2008.

## Literatura uzupełniająca

1. Klemensiewicz Z., *Historia języka polskiego*, Warszawa 1974.
2. *Przewodnik po stylistyce polskiej*, red. S. Gajda, Opole 1995.
3. Urbańczyk S., *Słowniki i encyklopedie: ich rodzaje i użyteczność*, Kraków 2000.

## Uwagi

brak

Zmodyfikowane przez dr Krystian Saja (ostatnia modyfikacja: 08-02-2018 13:42)