

# Podstawy warsztatu dziennikarskiego/ warsztaty prasowe - opis przedmiotu

| Informacje ogólne   |                                                        |
|---------------------|--------------------------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu    | Podstawy warsztatu dziennikarskiego/ warsztaty prasowe |
| Kod przedmiotu      | podwa_pNadGenPN8QU                                     |
| Wydział             | <a href="#">Wydział Humanistyczny</a>                  |
| Kierunek            | Dziennikarstwo i komunikacja społeczna                 |
| Profil              | ogólnoakademicki                                       |
| Rodzaj studiów      | pierwszego stopnia z tyt. licencjata                   |
| Semestr rozpoczęcia | semestr zimowy 2017/2018                               |

| Informacje o przedmiocie        |                                                                                 |
|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| Semestr                         | 4                                                                               |
| Liczba punktów ECTS do zdobycia | 3                                                                               |
| Typ przedmiotu                  | obowiązkowy                                                                     |
| Język nauczania                 | polski                                                                          |
| Sylabus opracował               | <ul style="list-style-type: none"><li>prof. dr hab. Magdalena Steciąg</li></ul> |

| Formy zajęć  |                                         |                                        |                                            |                                           |                     |
|--------------|-----------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------|
| Forma zajęć  | Liczba godzin w semestrze (stacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne) | Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne) | Forma zaliczenia    |
| Laboratorium | 30                                      | 2                                      | -                                          | -                                         | Zaliczenie na ocenę |

## Cel przedmiotu

**Wiedza:** zapoznanie studenta ze specyfiką dziennikarstwa prasowego i pracy reportera prasowego, a w szczególności z technikami opracowywania i tworzenia krótkich i dłuższych tekstów informacyjnych; poznanie i zrozumienie przez studenta różnic między informacją a publicystyką, wyćwiczenie logiki tekstów informacyjnych i publicystycznych.

**Umiejętności:** kształcenie i rozwijanie umiejętności porządkowania i hierarchizowania treści w tekstach prasowych oraz poprawnego logicznie i językowo, atrakcyjnego dla szerokiego odbiorcy przedstawiania faktów i opinii w formie pisemnej.

**Kompetencje:** uwrażliwienie studenta na potrzeby współczesnego czytelnika i problemy w kreowaniu opinii publicznej, uświadomienie wagi umowy społecznej między dziennikarzem prasowym a czytelnikiem oraz odpowiedzialności za słowo pisane.

## Wymagania wstępne

brak

## Zakres tematyczny

Dziennikarstwo prasowe jako rzemiosło. Specyfika pracy reportera prasowego. Język pisany jako narzędzie komunikowania o rzeczywistości. Techniki opracowywania informacji i tworzenie krótkich tekstów informacyjnych. Tytuły i lidy – sposoby tworzenia komunikatywnych i atrakcyjnych eksponowanych jednostek kompozycyjnych tekstów prasowych. Odwrócona piramida jako schemat prezentowania treści. Selekcja i hierarchizacja faktów w prasowych tekstach informacyjnych. Informacja typu *news* a informacja typu *story* we współczesnej prasie. Publicystyka prasowa, czyli informowanie o sądach i opiniach. Różnice między informacją a publicystyką. Zasada nielączenia informacji z komentarzem - fundament dziennikarstwa jako umowy społecznej. Komentowanie wydarzeń w mowie i na piśmie. Kolekcje tekstów prasowych: rozbudowana informacja + wydzielony komentarz autora, raport informacyjny.

## Metody kształcenia

Warsztaty obejmują zróżnicowane **ćwiczenia**, kształtujące kompetencje dziennikarskie (językowe, stylistyczne, kompozycyjne, argumentacyjne, interpretacyjne). Uczestnicząc w nich aktywnie na kolejnych etapach, student tworzy swoje prasowe **port folio** – teczkę, w której gromadzi najlepsze teksty. Może ona służyć jako jego wizytówka w redakcji, w której będzie odbywał praktykę dziennikarską lub dla przyszłego pracodawcy.

## Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

| Opis efektu                                                                                                                                   | Symbole efektów                                                         | Metody weryfikacji                                                                                                                                                     | Forma zajęć                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| student posiada podstawowe umiejętności z zakresu warsztatu dziennikarskiego ze szczególnym uwzględnieniem specyfiki dziennikarstwa prasowego | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">KD1_U05</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>aktywność w trakcie zajęć</li><li>obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta</li><li>przygotowanie projektu</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Laboratorium</li></ul> |
| student ma podstawową wiedzę o prasowym warsztacie dziennikarskim, zna specyfikę pracy reportera prasowego                                    | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">KD1_W12</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>aktywność w trakcie zajęć</li><li>obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta</li><li>przygotowanie projektu</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Laboratorium</li></ul> |

| Opis efektu                                                                                                                                                                       | Symbole efektów           | Metody weryfikacji                                                                                                                                                               | Forma zajęć    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| student z wytrwałością realizuje zadania związane z wykonywaniem zawodu dziennikarza prasowego i pracą w redakcji prasowej                                                        | • <a href="#">KD1_K05</a> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• aktywność w trakcie zajęć</li> <li>• obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta</li> <li>• przygotowanie projektu</li> </ul> | • Laboratorium |
| student dostrzega problemy etyczne i moralne w pracy dziennikarza i działalności medialnej oraz postępuje zgodnie z ogólnymi i przyjętymi w tym zakresie zasadami etycznymi       | • <a href="#">KD1_K08</a> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• aktywność w trakcie zajęć</li> <li>• obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta</li> </ul>                                   | • Laboratorium |
| student posiada praktyczną umiejętność przygotowania typowych pisemnych tekstów dziennikarskich w języku polskim ze szczególnym uwzględnieniem specyfiki dziennikarstwa prasowego | • <a href="#">KD1_U03</a> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• aktywność w trakcie zajęć</li> <li>• obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta</li> <li>• przygotowanie projektu</li> </ul> | • Laboratorium |
| student na podstawie twórczej analizy nowych sytuacji i problemów samodzielnie formułuje propozycje ich rozwiązywania                                                             | • <a href="#">KD1_K04</a> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• aktywność w trakcie zajęć</li> <li>• obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta</li> <li>• przygotowanie projektu</li> </ul> | • Laboratorium |

## Warunki zaliczenia

ocena aktywności na zajęciach, ocena przygotowanych tekstów prasowych, prezentacja prasowego port folio

## Literatura podstawowa

1. W. Pisarek, *Nowa retoryka dziennikarska*, Kraków 2002.
2. A. Wojtak, *Analiza gatunków prasowych*, Lublin 2008.
3. M. Steciąg, *Informacja, wywiad, felieton*, Zielona Góra 2006.
4. J. Fras, *Dziennikarski warsztat językowy*, Wrocław 2005.
5. *Biblia dziennikarstwa*, red. A. Nizioł, A. Skworz, Warszawa 2010.
6. A. Magdoń, *Reporter i jego warsztat*, Kraków 2000.

## Literatura uzupełniająca

1. M. Bugajski, *Język w komunikowaniu*, Warszawa 2007.
2. *Dziennikarstwo i świat mediów*, red. Z. Bauer, E. Chudziński, Kraków 2008.
3. L. Manovich, *Język nowych mediów*, Warszawa 2006.
4. T. Piekot, *Dyskurs polskich wiadomości prasowych*, Kraków 2006.

## Uwagi

brak

Zmodyfikowane przez dr hab. Tomasz Ratajczak, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 19-04-2017 13:25)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ