

Teoria komunikacji społecznej i medialnej - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Teoria komunikacji społecznej i medialnej
Kod przedmiotu	15.1-WH-DiksP-TSM-71- 14
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2017/2018

Informacje o przedmiocie	
Semestr	2
Liczba punktów ECTS do zdobycia	5
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	- prof. zw. dr hab. Marian Bugajski - dr hab. Marzanna Uździcka, prof. UZ - prof. dr hab. Magdalena Steciąg - dr hab. Piotr Kładoczny

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Wykład	30	2	-	-	Zaliczenie
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Wiedza: zdobycie szczegółowej wiedzy o komunikowaniu ze szczególnym uwzględnieniem komunikacji społecznej i medialnej. Poznanie terminologii z zakresu nauki o komunikowaniu społecznym i medialnym.

Umiejętności: Zdobycie umiejętności analizy komunikacyjnej wypowiedzi medialnych. Zdobycie umiejętności analizy wypowiedzi w uwarunkowaniu medialnym i społecznym.

Kompetencja: Zdobycie świadomości poglądów z zakresu komunikowania społecznego i medialnego. Zrozumienie roli języka w przekazie medialnym i społecznym. Ukształtowanie świadomości odpowiedzialności za przekazy medialne i społeczne.

Wymagania wstępne

brak

Zakres tematyczny

WYKŁAD:

Język jako narzędzie komunikowania. Komunikowanie i komunikowanie się – komunikacja jako tworzenie wspólnoty. Społeczne i historyczne uwarunkowania współczesnej komunikacji językowej. Poziomy komunikowania społecznego. Relacje nadawczo-odbiorcze w przekazie medialnym i społecznym. Tożsamość a komunikowanie. Najważniejsze teorie i schematy komunikacyjne. Wpływ techniki na sposoby komunikowania. Komunikowanie medialne w kontekście materialnym i społecznym.

ĆWICZENIA

Rola milczenia i przemilczania w komunikacji. Męskie i kobiece style komunikacji. Relacje komunikacyjne w bliskich związkach. Komunikacja z osobami chorymi. Konflikty i bariery w komunikacji. Mediatyzacja życia. Komunikowanie masowe. Systemy komunikowania organizacyjnego i masowego. Komunikowanie publiczne i polityczne. Społeczeństwo informacyjne.

Metody kształcenia

wykład informujący, wykład problemowy, opis uzasadniający, rozmowa nauczająca, analiza tekstów źródłowych, analiza przypadku

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
student ma podstawową wiedzę z zakresu nauki o mediach i komunikacji społecznej oraz ich przedmiotowej i metodologicznej specyfice, a także miejscu w systemie innych nauk	KD1_W01	- aktywność w trakcie zajęć - dyskusja - praca pisemna	- Wykład - Ćwiczenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
student potrafi samodzielnie i prawidłowo analizować przekazy medialne (rozpoznawać podstawowe zabiegi i strategie komunikacyjne)	• KD1_U12	• aktywność w trakcie zajęć • dyskusja • praca pisemna	• Wykład • Ćwiczenia
student czyta i interpretuje naukowe teksty z zakresu nauk o komunikacji i komunikowaniu się	• KD1_U08	• aktywność w trakcie zajęć • dyskusja • praca pisemna	• Wykład • Ćwiczenia
student ma podstawową wiedzę z zakresu komunikowania interpersonalnego i społecznego, rozumie najważniejsze uwarunkowania procesów komunikowania (ich wielowymiarowość, wielopłaszczyznowość i ewolucję itp.)	• KD1_W10	• aktywność w trakcie zajęć • dyskusja • praca pisemna	• Wykład • Ćwiczenia
student zna terminologię z zakresu komunikacji społecznej i medialnej w języku polskim	• KD1_W02	• aktywność w trakcie zajęć • dyskusja • praca pisemna	• Wykład • Ćwiczenia
student zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i posiadanych umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się i rozwoju zawodowego oraz doskonalenia własnych umiejętności	• KD1_K01	• aktywność w trakcie zajęć • dyskusja	• Wykład • Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

udział w wykładzie, ocena przygotowania do dyskusji na ćwiczeniach, pozytywna ocena z pracy pisemnej

Literatura podstawowa

1. M. Bugajski, *Język w komunikowaniu*, Warszawa 2006.
2. B. Dobek-Ostrowska (red.), *Nauka o komunikowaniu. Podstawowe orientacje teoretyczne*, Wrocław 2001.
3. B. Dobek–Ostrowska, *Podstawy komunikowania społecznego*, Wrocław 2004.
4. T. Goban-Klas, *Media i komunikowanie masowe*, Warszawa 2004.
5. M. Golka, *Bariery w komunikowaniu i społeczeństwo (dez)informacyjne*, Warszawa 2008.
6. D. McQuail, *Teoria komunikowania masowego*, przeł. M. Bucholc, A. Szulżycka, Warszawa 2007.
7. S. P. Morreale, S. P. Spitzberg, J. K. Barge, *Komunikacja między ludźmi. Motywacja, wiedza i umiejętności*, Warszawa 2011.

Literatura uzupełniająca

1. B. Dobek-Ostrowska, *Komunikowanie polityczne i publiczne*, Warszawa 2007.
2. T. Globan-Klas, *Cywilizacja medialna*, Warszawa 2005 (tu: Glokalizacja, czyli globalne z lokalnym, s. 174-210).
3. E. Griffin, *Podstawy komunikacji społecznej*, przekł. Olga i Wojciech Kubińscy oraz Magdalena Kacmajor, Gdańsk 2003.
4. *Norma a komunikacja*, pod red. M. Bugajskiego i M. Steciąg, Wrocław 2009.
5. *Świadomość w komunikowaniu*, pod red. M. Bugajskiego i M. Steciąg, Zielona Góra 2012.
6. *Tożsamość w komunikowaniu*, pod red. M. Bugajskiego i M. Steciąg, Zielona Góra 2014.

Uwagi

W przypadku wyboru „lżejszej” formy końcowego zaliczenia przedmiotu kierunkowego, tj. pracy pisemnej (której przypisano mniejszą wartość punktów ECTS) zamiast egzaminu (wyżej punktowanego), studenci są zobligowani do zaliczenia w tym samym semestrze dodatkowego przedmiotu obieralnego (spośród oferty Instytutu Filologii Polskiej, Wydziału Humanistycznego lub ogólnouczeniianej), by w końcowym rozliczeniu semestru uzyskać co najmniej 30 punktów ECTS (uzyskanie co najmniej 30 pkt. ECTS jest warunkiem zaliczenia semestru).

Fakt wybrania niżej punktowanej formy zaliczenia danego przedmiotu oraz wybór w związku z tym dodatkowego przedmiotu należy zgłosić osobie prowadzącej zajęcia oraz w sekretariacie IFP najpóźniej do końca drugiego tygodnia właściwego semestru.

Zmodyfikowane przez dr Krystian Saja (ostatnia modyfikacja: 28-12-2017 14:06)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ