

# Podstawy retoryki - opis przedmiotu

| Informacje ogólne   |                                             |
|---------------------|---------------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu    | Podstawy retoryki                           |
| Kod przedmiotu      | 15.0-WH-LPKSGP-PR-L-S15_pNadGenT7S30        |
| Wydział             | <a href="#">Wydział Humanistyczny</a>       |
| Kierunek            | Literatura popularna i kreacje światów gier |
| Profil              | ogólnoakademicki                            |
| Rodzaj studiów      | pierwszego stopnia z tyt. licencjata        |
| Semestr rozpoczęcia | semestr zimowy 2017/2018                    |

| Informacje o przedmiocie        |                                                                                          |
|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| Semestr                         | 2                                                                                        |
| Liczba punktów ECTS do zdobycia | 4                                                                                        |
| Typ przedmiotu                  | obowiązkowy                                                                              |
| Język nauczania                 | polski                                                                                   |
| Sylabus opracował               | <ul style="list-style-type: none"><li>dr hab. Iwona Pałucka-Czerniak, prof. UZ</li></ul> |

| Formy zajęć  |                                         |                                        |                                            |                                           |                     |
|--------------|-----------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------|
| Forma zajęć  | Liczba godzin w semestrze (stacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne) | Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne) | Forma zaliczenia    |
| Laboratorium | 30                                      | 2                                      | -                                          | -                                         | Zaliczenie na ocenę |

## Cel przedmiotu

Student zdobywa wiedzę z zakresu teorii i historii retoryki, ćwiczy umiejętność wygłaszania mów o charakterze perswazyjnym.

## Wymagania wstępne

brak

## Zakres tematyczny

1. Antyczne tradycje retoryczne (wybór).
2. Retoryka w Polsce jako dziedzina praktyczna i nauka (wybór).
3. Klasyczny podział mowy na części - inwencja, kompozycja, elokucja, pamięć i wygłoszenie.
4. Struktura (kompozycja) przemówienia: konwencjonalne układy wypowiedzi a ich siła perswazyjna.
5. Argumentacja w przekonywaniu i sporze (konsensus i agon).
6. Argumenty rzeczowe i artystyczne (logiczne i emocjonalne).
7. Środki elokucyjne (figury myśli, figury słów, tropy).
8. Stosowność tematu, stylu i gatunku.
9. Period retoryczny, sposoby opanowania tekstu.

## Metody kształcenia

Polimetody (m.in. wykład, heureka, referat, analiza tekstu, tworzenie tekstu, praca w grupach, prezentacja multimedialna).

## Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

| Opis efektu                                                                                         | Symbole efektów                                                            | Metody weryfikacji                                                                                                | Forma zajęć                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| student ma uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu retoryki i oratorstwa                              | <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">KKG1_W03</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• aktywność w trakcie zajęć</li><li>• kolokwium</li><li>• projekt</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Laboratorium</li></ul> |
| stosuje poprawną i komunikatywną polszczyznę                                                        | <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">KKG1_U04</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• aktywność w trakcie zajęć</li><li>• projekt</li></ul>                     | <ul style="list-style-type: none"><li>• Laboratorium</li></ul> |
| student potrafi rozpoznać i rozróżnić rozmaite gatunki i rodzaje tekstów                            | <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">KKG1_U13</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• aktywność w trakcie zajęć</li><li>• projekt</li></ul>                     | <ul style="list-style-type: none"><li>• Laboratorium</li></ul> |
| student zna podstawową terminologię z zakresu retoryki i oratorstwa                                 | <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">KKG1_W02</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• aktywność w trakcie zajęć</li><li>• kolokwium</li><li>• projekt</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Laboratorium</li></ul> |
| student jest otwarty na nowe idee i gotów do zmiany opinii w świetle dostępnych danych i argumentów | <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">KKG1_K02</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• aktywność w trakcie zajęć</li><li>• projekt</li></ul>                     | <ul style="list-style-type: none"><li>• Laboratorium</li></ul> |

| Opis efektu                                                                           | Symbole efektów                                                              | Metody weryfikacji                                                                               | Forma zajęć                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| student efektywnie potrafi współdziałać z członkami zespołu i pracować pod kierunkiem | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">KKG1_K03</a></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• aktywność w trakcie zajęć</li> <li>• projekt</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Laboratorium</li> </ul> |

## Warunki zaliczenia

Aktywny udział w zajęciach (zwłaszcza ćwiczeniach praktycznych), sprawdzian z wiedzy, przygotowanie projektu końcowego – przemówienia na zadany temat i o określonym charakterze (mowa okolicznościowa, doradcza, sądowa).

## Literatura podstawowa

1. Ćwiczenia z retoryki, red. M. Bałowska, A. Budzyńska-Daca, M. Załęska, Warszawa 2010.
2. Korolko M., *Sztuka retoryki: przewodnik encyklopedyczny*, Warszawa 1990.
3. Lichański J., *Co to jest retoryka?*, Kraków 1996.
4. Perelman Ch., *Imperium retoryki: retoryka i argumentacja*, Warszawa 2002.
5. Ziomek J., *Retoryka opisowa*, Wrocław-Warszawa-Kraków 2000.

## Literatura uzupełniająca

1. Borg J., *Perswazja: sztuka wpływania na ludzi*, Warszawa 2006.
2. Korolko M., *Przekonuj i daj się przekonać: dialektyka, retoryka, erystyka z ćwiczeniami - skrypt*, Piotrków Trybunalski 2003.
3. Kumaniecki K.F., *Cyceron i jego współcześni*, Warszawa 1989.
4. Przybylska R., Przyczyna W. (red.), *Retoryka dziś. Teoria i praktyka*, Kraków 2001.
5. Schopenhauer A., *Erystyka, czyli sztuka prowadzenia sporów*, Warszawa 1993.

## Uwagi

brak

Zmodyfikowane przez dr hab. Tomasz Ratajczak, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 18-04-2017 23:05)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ