

Emisja głosu - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Emisja głosu
Kod przedmiotu	05.9-WL-WFSP-EG
Wydział	Wydział Nauk Biologicznych
Kierunek	Wychowanie fizyczne / nauczycielska
Profil	praktyczny
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2017/2018

Informacje o przedmiocie	
Semestr	1
Liczba punktów ECTS do zdobycia	3
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. Lidia Kataryńczuk-Mania, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	30	2	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Zapoznanie z budową i funkcjonowaniem aparatu głosotwórczego, a także z zagrożeniami i chorobami głosu oraz z formami terapii głosu. Uświadomienie zasad prawidłowej emisji i higieny głosu. Wyćwiczenie prawidłowego toru oddechowego, w trakcie mówienia. Wiedza o podstawowych prawidłowościach wymowy polskiej. Konstruowanie wypowiedzi publicznej. Umiejętność świadomego posługiwania się ćwiczeniami emisyjnymi. Sposoby skutecznej komunikacji społecznej i aktywności głosowej w pracy dydaktyczno-wychowawczej.

Wymagania wstępne

Dobra kondycja psychofizyczna studenta. Elementarna wiedza z zakresu psychologii rozwoju człowieka.

Zakres tematyczny

Głos podstawowym instrumentem kreowania wizerunku i ważnym narzędziem pracy nauczyciela, trenera, instruktora. teoretyczne założenia rozwoju głosu i mowy człowieka. Zarys budowy i działania aparatu głosotwórczego. Podstawowe zasady emisji głosu. Rodzaje głosu. Podstawowe uwarunkowania prawidłowej higieny głosu m.in.:(warunki pracy, wysiłek głosowy, stres, dieta, używki, wypoczynek, organizacja procesu dydaktycznego). Profilaktyka i rehabilitacja głosu. Diagnoza sprawności głosowej. Działania profilaktyczno-terapeutyczne. Ćwiczenia prawidłowej postawy, oddechowe, artykulacyjne. Interpretacje teksów słownych. O sposobach komunikacji społecznej. Sztuka wystąpień publicznych. Relaksacja i masaż dźwiękowy. Samokształcenie i autokorekta w pracy nad głosem. Ćwiczenia - mowa ciała.

Metody kształcenia

Metoda tekstu źródłowego, inscenizacja, prelekcja, metoda sytuacyjna, gra dydaktyczna, dyskusja

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Objaśnia i dobiera poznaną teorię i praktykę z zakresu emisji głosu podczas pracy trenera, nauczyciela wychowania fizycznego na każdym etapie edukacji szkolnej.	K1_W05	konwersacja – ocena aktywności i przygotowania merytorycznego.	Ćwiczenia
Stosuje zaawansowane techniki komunikacji na zajęciach wychowania fizycznego z różnymi grupami społecznymi	K1_U10	konwersacja – ocena aktywności i przygotowania merytorycznego.	Ćwiczenia
potrafi formułować opinie dotyczące różnych aspektów pracy nauczyciela wychowania fizycznego przestrzegając zasad etycznych	K1_K08	konwersacja – ocena aktywności i przygotowania merytorycznego.	Ćwiczenia
Objaśnia i charakteryzuje specjalistyczne pojęcia związane z emisją głosu, wystąpieniami publicznymi wykorzystuje je w wychowaniu fizycznym i dyscyplinach pokrewnych.	K1_W10	konwersacja – ocena aktywności i przygotowania merytorycznego.	Ćwiczenia
Jest zdolny do prowadzenia zajęć z dbałością o bezpieczeństwo własne i uczestników uwrażliwia podopiecznych na stany przeciążeń w obrębie narządu głosu, zachowania prozdrowotne	K1_K07	konwersacja – ocena aktywności i przygotowania merytorycznego.	Ćwiczenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student rozróżnia specyficzne dla pracującego głosem dolegliwości i choroby. Identyfikuje choroby powstałe w skutek przeciążeń pracą.	• K1_U07	• konwersacja – ocena aktywności i przygotowania merytorycznego.	• Ćwiczenia
Okazuje dbałość o prestiż związany z wykonywaniem zawodu nauczyciela, dba o dobro wychowanków i właściwie pojętą solidarność zawodową	• K1_K03	• konwersacja – ocena aktywności i przygotowania merytorycznego.	• Ćwiczenia
Potrafi samodzielnie modyfikować i tworzyć różne formy aktywności fizycznej w zależności od warunków środowiskowych i klimatycznych w celu zachowania zdrowia	• K1_U12	• konwersacja – ocena aktywności i przygotowania merytorycznego.	• Ćwiczenia
Charakteryzuje typowe zaburzenia zdrowia związane z narządami mowy wynikające z nadmiernych obciążeń podczas zajęć z wychowania fizycznego. Potrafi rozpoznać nieprawidłowości (defekty) w budowie i funkcji ciała człowieka	• K1_W09	• konwersacja – ocena aktywności i przygotowania merytorycznego.	• Ćwiczenia
Potrafi rozwiązywać złożone problemy związane z wykonywaniem zawodu nauczyciela wychowania fizycznego	• K1_K06	• konwersacja – ocena aktywności i przygotowania merytorycznego.	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Samoocena na ćwiczeniach. Autoprezentacja z wykorzystaniem poznanych środków komunikacji. Samoocena kierowana.

Literatura podstawowa

1. Gawrońska M.: Podstawy wymowy i impostacji głosu. Dla studentów i absolwentów Akademii Wychowania Fizycznego, Wrocław, 2001.
2. Kataryńczuk-Mania L., Kowalkowska I., red. Profilaktyka i rehabilitacja głosu, mowy, Zielona Góra, 2006.
3. Kisiel M., Emisja i higiena głosu w pracy dydaktyczno-wychowawczej nauczyciela, Dąbrowa Górnicza, 2012.
4. Klajman S.(red.): Zarys higieny głosu, Gdańsk, 1975.
5. Kustosik D.: Dykcja. PWSM, Wrocław, 1981.
6. Laskowska H., Podstawy emisji głosu, Bydgoszcz, 2000.
7. Oczkoś M., Abecadło mówienia, Wstęp do nauki poprawnej wymowy, Wrocław, 1999.
8. Tarasiewicz B.: Mówię i śpiewam świadomie. Kraków, 2003
9. Toczyska B. Elementarne ćwiczenia dykcji, Gdańsk, 2007.
10. Toczyska B. Sarabanda w chaszczech (ćwiczenia samogłosek), Gdańsk, 1997.
11. Toczyska B.): Łamańce z dykcją, czyli Makaka ma Kama, Gdańsk, 1998.
12. Toczyska B.: Głośno i wyraźnie: 9 lekcji dobrego mówienia, Gdańsk, 2007.
13. Sznurowska - Przygocka B.: Profilaktyka i rehabilitacja osób narażonych na choroby narządu głosu. – materiały video. Gdańsk, 2001.
14. Śliwińska - Kowska M.: Głos narzędziem pracy. Łódź, 1999.
15. Walencik-Topiło A., Głos jako narzędzie. Materiał do ćwiczeń emisji głosu dla osób pracujących głosem i nad głosem, Gdańsk, 2009.
16. Wieczorkiewicz B.: Sztuka mówienia, Warszawa, 1988.
17. Wojtyński Cz. : Emisja głosu, Warszawa, 1970.

Literatura uzupełniająca

1. Apps J., Głos perswazji: jak mówić, aby inni nas słuchali, Warszawa, 2011.
2. Bochenek A, Reicher M.: Anatomia człowieka, t.1: Anatomia głowy. Kości, stawy, i więzadła. Mięśnie, Warszawa, 1990.
3. Bralczyk J., Język na sprzedaż, Warszawa, 2000.
4. Craze R., Relaksacja ciała i umysłu, Warszawa, 2007.
5. Kubiak S., Wiskirska-Woźnica B., Demenko G., Zarys higieny narządu głosu, Włocławek, 2006.
6. Obrębowski A., Narząd głosu i jego znaczenie w komunikacji społecznej, Poznań, 2008.
7. Pawłowski Z., red., Emisja głosu: struktura, funkcja, diagnostyka, pedagogizacja, Warszawa, 2008.
8. Piwko-Przybysz M., red., Emisja głosu nauczyciela. Wybrane zagadnienia, Warszawa, 2006.

9. Schwalbe H., Sztuka przemawiania, Warszawa, 1994.

10. Weller S.: Oddech, który leczy. 20 sposobów na odetchnięcie od stresu i zmęczenia, tłum. B. Odymała, Gdańsk, 2001.

11. Zaleska – Kręcicka M. Kręcicki T., Jeleń M.: Atlas chorób krtani, Wrocław, 1995.

12. Zielińska H.: Kształcenie głosu, 1998.

Netografia:

<http://www.akademia.prezentacji.pl>

<http://www.easyvoice.pl>

Uwagi

Zmodyfikowane przez mgr Beata Wojciechowska (ostatnia modyfikacja: 20-04-2017 14:21)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ