Wstęp do pisania i redagowania prac dyplomowych - opis przedmiotu

Informacje ogólne

Nazwa przedmiotu	Wstęp do pisania i redagowania prac dyplomowych
Kod przedmiotu	15.0-WK-IDP-WPD-Ć-S15_pNadGen9VH25
Wydział	Wydział Matematyki, Informatyki i Ekonometrii
Kierunek	Inżynieria danych
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. inżyniera
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2017/2018

Informacje o przedmiocie

Semestr	3
Liczba punktów ECTS do zdobycia	3
Typ przedmiotu	obieralny
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	• dr hab. Radosław Sztyber, prof. UZ • dr hab. Tomasz Ratajczak, prof. UZ

Formy zajęć

Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Zasadniczym celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z podstawowymi wymogami, których spełnienie pozwala na właściwe opracowanie tekstów o charakterze dyplomowym (naukowym) zarówno w aspekcie treściowym, jak i formalnym. Na zajęciach studenci winni wykształcić umiejętności, dające szanse na poprawne skomponowanie wypowiedzi naukowej (struktura i jej składowe), wyposażonej w: 1) stosowne ekspozycje (np. tezy, konkluzje, wiedza o tzw. stanie badań), 2) egzemplifikacje (np. a. przedstawianie niezbędnych ekscerptów, ilustrujących badany fenomen, b. przywoływanie spostrzeżeń „autorytetów", które dodatkowo mogą przekonać o słuszności pełnego dowodu lub jego części), 3) dokumentację źródłową (sposoby organizacji przypisów, bibliografii). Podczas laboratoriów studenci – jak się planuje – będą mieli okazję, by zyskać i następnie doskonalić kompetencje w zakresie technicznego opracowania tekstu przy użyciu narzędzi komputerowych, czemu posłużą konkretne zadania.

Wymagania wstępne

Brak wymagań.

Zakres tematyczny

W czasie cyklu zajęć omówione zostaną zagadnienia związane ze strukturą kompozycyjną typowych studiów (rozpraw, monografii, a także studiów różnoimiennych): a) partie wstępne (tezy, hipotezy, założenia metodologiczne, zarysowanie obszaru namysłu, stan badań, niezbędne definicje itp.), b) rozwinięcie (dowodzenie, egzemplifikacja, elementy polemiki), c) zakończenie (wnioski, ewentualne postulaty). Ponadto zajmą inne aspekty, jak np. relacja (adekwatność) tytułu względem tematyki zawartej w treści studium, ukształtowanie językowe wypowiedzi uprzywilejowującej analizowany fenomen, nie zaś opinie piszącego. Podczas kolejnych spotkań studentom przybliżone zostaną również inne aspekty wypowiedzi naukowej, decydujące o jej kompletności (streszczenie, słowa kluczowe, indeksy, zestawienia itd). Zainteresują także fragmenty prac o proweniencji innej niż autorska inwencja – cytaty, parafrazy oraz formy dokumentacji źródłowej zaczerpniętych informacji (przypisy i ich rozmaitość). Sporo czasu planuje się poświęcić technicznej stronie opracowania tekstu naukowego (na przykładzie wybranych wytycznych formułowanych przez redakcje istniejących w rzeczywistości czasopism bądź wydawnictw akademickich).

Metody kształcenia

Wykład, wykład konwersacyjny, analiza tekstów źródłowych i przykładowych prac naukowych, dyskusja, realizacja zadań z wykorzystaniem edytora tekstu.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
student osiągnął kompetencje, umożliwiające skład komputerowy według zestawu zdefiniowanych kryteriów		• projekty cząstkowe i końcowy	• Ćwiczenia
student dysponuje uporządkowaną wiedzą o kompozycji tekstu naukowego i rozumie jej zasadność		• projekty cząstkowe i końcowy	• Ćwiczenia
student umie samodzielnie sporządzić poprawny tekst naukowy (w zakresach: treściowym i formalnym)student umie samodzielnie sporządzić poprawny tekst naukowy (w zakresach: treściowym i formalnym)		• projekty cząstkowe i końcowy	• Ćwiczenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
student potrafi w sposób prawidłowy opracować dokumentację źródłową przykładowego materiału		• projekty cząstkowe i końcowy	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Przygotowanie do zajęć i aktywny w nich udział; przedstawienie projektów cząstkowych i projektu końcowego.

Literatura podstawowa

1. BOGUSŁAWSKI L., Korekta drukarska i wydawnicza, Warszawa 1964.
2. CHWAŁOWSKI R., Typografia typowej książki, Gliwice 2002.
3. MALINOWSKA T., Syta L., Redagowanie techniczne książki, Warszawa 1977.
4. MARSZAŁEK L., Edytorstwo publikacji naukowych, Warszawa 1986.
5. OSUCHOWSKA B., Poradnik redaktora i autora. Nauki ścisłe i technika, Warszawa 1988.
6. TRZASKA F., Podstawy techniki wydawniczej, Warszawa 1987.
7. TRZASKA F., Poradnik redaktora, Warszawa 1976.
8. TRZYNADLOWSKI J., Autor – dzieło – wydawca, Wrocław 1979.
9. TRZYNADLOWSKI J., Edytorstwo. Tekst, język, opracowanie, Warszawa 1978.

Literatura uzupełniająca

wybrane prace przykładowe

Uwagi

Przedmiot oferowany również w semestrze VII.

Zmodyfikowane przez dr Robert Dylewski, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 09-04-2017 16:27)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ