

Projektowanie urbanistyczne II - Miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Projektowanie urbanistyczne II - Miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego
Kod przedmiotu	urb.03_pNadGenTMTHX
Wydział	Wydział Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska
Kierunek	Architektura
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra inżyniera architekta
Semestr rozpoczęcia	semestr letni 2017/2018

Informacje o przedmiocie	
Semestr	2
Liczba punktów ECTS do zdobycia	5
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	• dr inż. arch. Hanna Borucińska-Bieńkowska

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Wykład	15	1	-	-	Egzamin
Projekt	45	3	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

1. Celem w zakresie wiedzy jest zapoznanie studenta z problematyką miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego wybranego fragmentu studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego miasta średniej wielkości, opracowanego w poprzednim semestrze.
2. Celem w zakresie umiejętności jest nauczenie studenta opracowywania projektów miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego zgodnie ze sztuką projektową i obowiązującymi aktami prawnymi.
3. Celem w zakresie kompetencji personalnych i społecznych jest przygotowanie studenta do zaprezentowania i obrony w zespole własnego rozwiązania projektowego miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego.

Wymagania wstępne

Formalne: zaliczenie w pierwszym semestrze II stopnia kierunku AiU przedmiotu: Projektowanie urbanistyczne I - studium uwarunkowań i kierunków rozwoju zagospodarowania przestrzennego

Nieformalne: Ogólna wiedza z zakresu przedmiotów obowiązkowych i wybieralnych na I stopniu kierunku AiU oraz pierwszego semestru II stopnia kierunku AiU.

Zakres tematyczny

Wykład: Wiedza niezbędna do projektowania miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego z uwzględnieniem wymogów obowiązującego dokumentów formalno-prawnych.

Projekt: miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego osiedla o liczbie około 3 000 - 5 000 mieszkańców zgodnie z ustaleniami studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego, wykonany przez studenta w poprzednim semestrze.

Program wykładów:

1. Inspiracja przestrzenią - rola i znaczenie przestrzeni w percepcji użytkownika (wykład wprowadzający) - 2 godziny (h)
2. Rola i znaczenie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego w projektowaniu architektoniczno-urbanistycznym – 2 godziny (h)
3. Rola i znaczenie uwarunkowań formalno-prawnych i funkcjonalno-przestrzennych, przyrodniczych, kulturowych, społecznych i gospodarczych (zgodnie z obowiązującymi dokumentami formalno-prawnymi) – 2 h
4. Zasady kształtowania funkcji terenu w miejscowym planie zagospodarowania przestrzennego - rozwinięcie pojęcia ład przestrzenny – 4 h
5. Kompozycja urbanistyczno-architektoniczna i zagospodarowanie funkcjonalno-przestrzenne w mpzp – 2 h
6. Zasada SWOT w projektowaniu mpzp, bariery, konflikty oraz szanse i możliwości w sferze ekologicznej, ekonomicznej i społecznej (na przykładach realizowanych mpzp) – 3 h

Program ćwiczeń projektowych:

- 1. Uwarunkowania zewnętrzne mpzp wynikające z opracowanego w ubiegłym semestrze studium uikzp wybranego miasta – 3 h
- 2. Uwarunkowania wewnętrzne, analiza stanu istniejącego i ustaleń studium uikzp oraz innych źródeł, wnioski do założeń projektu mpzp – 3 h
- 3. Opracowanie programu i schematu funkcjonalnego sporządzanego mpzp – 3 h
- 4. Wstępna koncepcja rozmieszczenia funkcji terenu i sieci połączeń komunikacyjnych – 6 h
- 5. Wstępna kompozycja urbanistyczno-architektoniczna koncepcji mpzp na podstawie wykonanej makiety – 6 h
- 6. Wnętrza urbanistyczne, analiza kompozycji urb.- arch., i rysunku planu – 6 h
- 7. Opracowywanie mpzp, korekty koncepcji planów – 9 h
- 8. Przygotowanie części graficznej i tekstowej do całościowego oddania projektu – 6 h
- 9. Prezentacja autorska projektu i zaliczenie – 3 h

Metody kształcenia

Metody podające: kształcenie audytoryjne, klasyczne – wykład z prezentacją multimedialną

Metody poszukujące: kształcenie kreatywne – ćwiczenia projektowe, klauzura, prezentacje i korekty projektów

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
ma zaawansowaną wiedzę w zakresie twórczego rozwiązywania problemów estetyczno-krajobrazowych, funkcjonalno-użytkowych, konstrukcyjno-budowlanych i instalacyjno-technologicznych, zapewniających także osobom niepełnosprawnym, komfort i bezpieczeństwo użytkowania, obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych zarówno współczesnych, jak i historycznych	• K_W03	• aktywność w trakcie zajęć • bieżąca kontrola na zajęciach • egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne • projekt	• Wykład • Projekt
zna i rozumie przepisy planistyczne i procedury techniczno-budowlane oraz ekonomikę projektowania, realizacji i użytkowania obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych zgodnie z ładem przestrzennym i zrównoważonym rozwojem	• K_W04	• aktywność w trakcie zajęć • bieżąca kontrola na zajęciach • dyskusja • egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne • projekt	• Wykład • Projekt
posiada wiedzę dotyczącą warsztatu badawczo-projektowego, zna i rozumie metody analizy i syntezy danych z zakresu architektury, ochrony zabytków i zagospodarowania przestrzennego, a także zna zasady ich oceny i prawidłowego interpretowania w projektowaniu architektonicznym, urbanistycznym i konserwatorskim oraz w planowaniu przestrzennym krajowym, regionalnym i miejscowym	• K_W05	• aktywność w trakcie zajęć • bieżąca kontrola na zajęciach • egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne • projekt	• Wykład • Projekt
ma uporządkowaną wiedzę dotyczącą misji i etyki zawodu architekta w prowadzonej działalności projektowo-inwestycyjnej z zakresu architektury, urbanistyki i planowania przestrzennego	• K_W06	• aktywność w trakcie zajęć • bieżąca kontrola na zajęciach • dyskusja • egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne	• Wykład

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
potrafi przeprowadzić pogłębioną krytyczną analizę i ocenę dzieła architektonicznego i urbanistycznego w aspekcie lokalizacyjnym, użytkowym, konstrukcyjnym, estetycznym i społeczno-kulturowym na tle zmieniających się uwarunkowań historycznych	• K_U02	• aktywność w trakcie zajęć • bieżąca kontrola na zajęciach • egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne • projekt	• Wykład • Projekt
potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i ocenę opracowania planistycznego i urbanistycznego w zakresie jego budowy i aktualności na tle zmieniających się uwarunkowań polityczno-ustrojowych, planistyczno-prawnych, inwestycyjno-gospodarczych, społeczno-kulturowych, środowiskowo-przyrodniczych i historycznych	• K_U03	• aktywność w trakcie zajęć • bieżąca kontrola na zajęciach • egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne • projekt	• Wykład • Projekt
potrafi sporządzić projekt architektoniczny i urbanistyczny o złożonym układzie funkcjonalno-przestrzennym, konstrukcyjnym i technologicznym, dotyczący obiektów i zespołów nowoprojektowanych oraz w zakresie modernizacji, rewitalizacji rewaloryzacji i humanizacji istniejących współczesnych i historycznych obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych	• K_U07	• aktywność w trakcie zajęć • bieżąca kontrola na zajęciach • egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne • projekt	• Wykład • Projekt
potrafi uwzględnić w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym poszerzone wymagania z zakresu fizjografii, kształtowania zieleni, architektury krajobrazu oraz ochrony środowiska przyrodniczego i kulturowego występujące w kraju i w państwach ościennych oraz Unii Europejskiej	• K_U11	• aktywność w trakcie zajęć • bieżąca kontrola na zajęciach • egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne • projekt	• Wykład • Projekt
ma świadomość potrzeby nieustannego podnoszenia swoich kwalifikacji zawodowych i możliwości poszerzenia ich o kwalifikacje naukowe również poza polskim obszarem językowym oraz inspirowania i tworzenia warunków do uczenia się innych osób biorących udział procesach inwestycyjnych, projektowych i studialno-badawczych	• K_K01	• aktywność w trakcie zajęć • bieżąca kontrola na zajęciach • egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne	• Wykład
jest przygotowany do samodzielnej działalności twórczej w zakresie projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz koordynowania prac w wielobranżowych zespołach projektowych	• K_K03	• aktywność w trakcie zajęć • dyskusja • egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne	• Wykład
jest przygotowany do zdobywania uprawnień zawodowych wymaganych prawem w kraju i w państwach Unii Europejskiej	• K_K05	• aktywność w trakcie zajęć • dyskusja • egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne	• Wykład
jest świadomy roli społecznej, jaką pełni architekt i urbanista w tworzeniu i propagowaniu zdrowego środowiska miejskiego, wolnego od konfliktów i zagrożeń występujących w sferze społeczno-gospodarczej i ekologiczno-środowiskowej kraju i państw ościennych oraz Unii Europejskiej	• K_K07	• aktywność w trakcie zajęć • dyskusja • egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne	• Wykład

Warunki zaliczenia

Odrębna ocena dla wykładu i projektu. Zaliczenie ćwiczeń projektowych jest warunkiem przystąpienia do egzaminu.

Obecność i aktywne uczestnictwo na ćwiczeniach. Ocena końcowa kompletnego projektu.

Egzamin pisemny.

Literatura podstawowa

1. Bać Z.: *Habitaty bezpieczne*, Habitat 2006, PWr, Wrocław 2006
2. *Habitaty – architektura socjalna*, pr. zbior. pod red Z. Bacia, Wrocław 2014
3. Czarnecki, W.: *Planowanie miast i osiedli*. T. 1 – 6. PWN, Warszawa 1964-65
4. Czerny W.: *Architektura zespołów osiedleńczych*, Warszawa 1972
5. Ustawa z dnia 27 marca 2003 roku o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (Dz.U.2003r., Nr 80, poz.717) wraz z rozporządzeniami wykonawczymi
6. Wejchert K.: *Elementy kompozycji urbanistycznej*, Warszawa 2005

Literatura uzupełniająca

1. Bać Z., *Psychologia organizacji środowiska mieszkaniowego*, Habitat 2003, PWr, Wrocław 2004
2. Borucińska-Bieñkowska H., *Człowiek jako twórca i odbiorca środowiska mieszkaniowe*, Teka Komisji Architektury, Urbanistyki i Studiów Krajobrazowych. T. 4 B, PAN, Lublin 2008
3. Borucińska-Bieñkowska H., *Wpływ różnorodnych form urbanistyczno-architektonicznych i lokalnych uwarunkowań na współczesne środowisko mieszkaniowe*. Teka Komisji Architektury, Urbanistyki i Studiów Krajobrazowych. T. 4 B, PAN, Lublin 2008
4. Ostrowski W., *Urbanistyka współczesna*, Warszawa 1980
5. Schneider-Skalska G., *Kształtowanie zdrowego środowiska mieszkaniowego*, Architektura, Politechnika Krakowska, Kraków 2004
6. Szolginia W. *Estetyka miasta*. Arkady, Warszawa 1981

Uwagi

Sala umożliwiająca prowadzenie wykładu z prezentacją multimedialną.

Zmodyfikowane przez dr inż. arch. Hanna Borucińska-Bieñkowska (ostatnia modyfikacja: 07-05-2017 12:13)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ