

Seminarium dyplomowe - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Seminarium dyplomowe
Kod przedmiotu	SemDypl002L_pNadGenACPPS
Wydział	Wydział Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska
Kierunek	Architektura
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra inżyniera architekta
Semestr rozpoczęcia	semestr letni 2017/2018

Informacje o przedmiocie	
Semestr	3
Liczba punktów ECTS do zdobycia	3
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	prof. dr hab. inż. arch. Wanda Kononowicz

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Laboratorium	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

1. Celem w zakresie wiedzy jest zapoznanie studenta z formalnymi zasadami pisania pracy naukowej, jak również pogłębienie i usystematyzowanie teoretycznej wiedzy z teorii, historii i projektowania, w zakresie architektury, urbanistyki oraz ochrony dziedzictwa kulturowego. 2. Celami w zakresie umiejętności, są: przygotowanie studenta do napisania i obrony pracy dyplomowej, nauczanie pisanie tekstów spełniających formalne wymogi prac naukowych, wyrobienie umiejętności merytorycznego wypowiadania się w dyskusji oraz komentowania wysłuchanej wypowiedzi. 3. Celem w zakresie kompetencji personalnych i społecznych jest przygotowanie studenta do samodzielnej oraz zespołowej pracy studialnej i projektowej oraz wyrobienie świadomości społecznego wymiaru pracy architekta.

Wymagania wstępne

Nieformalne: Pozytywna ocena przebiegu studiów.

Zakres tematyczny

Program seminarium: Zakres tematyczny przedmiotu obejmuje materiał z całych studiów. Szczegółowa tematyka zajęć jest bardzo różnorodna i każdorazowo określona aktualnymi tematami projektów dyplomowych opracowywanych przez studentów uczestniczących w seminarium. Istotnym elementem jest zapoznanie studentów z zasadami posługiwania się warsztatem badawczym w procesie pisanie pracy dyplomowej, takimi jak: korzystanie ze źródeł, archiwaliów, literatury, poprawne dokumentowanie opracowania przez tworzenia przypisów i odniesień do stosownych źródeł i pozycji literatury. Praca dyplomowa powinna zawierać następujące podstawowe części: - strona tytułowa, - spis treści, - wstęp (zawierający cel pracy i uzasadnienie wyboru tematu, stan badań, przegląd literatury), - rozdział (lub rozdziały), stanowiący merytoryczne rozwinięcie i zawierający: studia, uwarunkowań, analizy stanu istniejącego oraz wnioski i inspiracje, - opis projektu, - podsumowanie, - wykaz literatury i źródeł, z których korzystano przy realizacji pracy, - 6 załączników, formatu A3 – stanowiących komplet pomniejszonych plansz (70x100cm) projektu dyplomowego. Do pracy dyplomowej dołączyć należy płytę CD- R zawierającą wersję elektroniczną pracy.

Metody kształcenia

Metody podające: Seminarium realizowane są w sposób interaktywny, z dyskusją problemową bazującą na przygotowanych przez studentów prezentacjach własnych opracowań i etapów projektów dyplomowych, z wykorzystaniem urządzeń audiowizualnych. Prezentacjom towarzyszy uzupełniający i podsumowujący komentarz prowadzącego, rozszerzany w miarę potrzeby do klasycznego wykładu.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Ma poszerzoną, podbudowaną teoretycznie wiedzę obejmującą kluczowe zagadnienia z zakresu kierunku architektura i urbanistyka, ma zaawansowaną teoretycznie szczegółową wiedzę związaną ze współczesnymi metodami projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz zagadnieniami ochrony i rewitalizacji zabytków architektury i urbanistyki, ma wiedzę o trendach rozwojowych w zakresie architektury i urbanistyki i ochrony zabytków, niezbędną do podjęcia prac rozwojowo-badawczych.	- K_W01 - K_W03 - K_W05 - K_W07	- dyskusja - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	Laboratorium

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Potrafi pozyskiwać informacje z literatury i innych źródeł, dokonywać ich interpretacji i krytycznej oceny, a także wyciągać wnioski oraz formułować i uzasadniać opinie, potrafi przy formułowaniu i rozwiązywaniu zadań inżynierskich integrować wiedzę z zakresu dyscyplin naukowych: architektura, urbanistyka, ochrona środowiska, sztuki piękne, budownictwo, inżynieria środowiska, potrafi przygotować i przeprowadzić prezentację własnych opracowań studialnych oraz obronę, potrafi wykonać projekt, zawierający komponent badawczy, w zakresie architektury, urbanistyki i planowania przestrzennego, jak również rewaloryzacji zabytków architektury i urbanistyki, potrafi zaprojektować złożony obiekt architektoniczny, system przestrzenny, używając właściwych metod, technik i narzędzi, uwzględniających ochronę środowiska przyrodniczo-kulturowego.	• K_U02 • K_U04 • K_U05 • K_U07 • K_U11	• dyskusja • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	• Laboratorium
Rozumie potrzebę permanentnego uczenia się, potrafi pracować w grupie, myśleć i działać w sposób kreatywny, ma świadomość społecznej roli architekta i odpowiedzialności etyczno-zawodowej oraz przygotowanie do podjęcia studiów trzeciego stopnia.	• K_K01 • K_K03 • K_K06 • K_K07 • K_K09 • K_K10	• dyskusja • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	• Laboratorium

Warunki zaliczenia

Seminaria - Zasada ustalania oceny: Podstawą zaliczenia „na ocenę” zajęć seminaryjnych jest prezentacja pracy finalnej na forum grupy oraz dyskusja nad wybranymi pytaniami z listy pytań egzaminacyjnych, jak również obecność na zajęciach.

Literatura podstawowa

Obejmuje zestaw pozycji dobranych indywidualnie przez studenta i wskazanych przez promotora, w zależności od specyfiki pracy. Niezbędne jest wykorzystanie aktualnych publikacji pisanych i internetowych.

Literatura uzupełniająca

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr hab. inż. arch. Bogusław Wojtyszyn, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 10-05-2017 17:13)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ