

Lettering - course description

General information	
Course name	Lettering
Course ID	03.0-WA-GrafP-LITE-Ć-S14_pNadGenSYTSR
Faculty	Faculty of Arts
Field of study	Graphic Arts
Education profile	academic
Level of studies	First-cycle studies leading to Bachelor's degree
Beginning semester	winter term 2017/2018

Course information	
Semester	1
ECTS credits to win	2
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	mgr Mirosław Gugała

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Class	30	2	-	-	Credit with grade

Aim of the course

Podstawowy cel przedmiotu to uwrażliwienie na szeroko pojęte zagadnienie liternictwa - od kaligrafii do typografii, dążenie do biegłości techniczno - manualnej w posługiwaniu się narzędziami do kreowania dzieł typograficznych, a także zdolności abstrahowania i konkretyzowania graficznego.

Prerequisites

Brak wymagań.

Scope

Przedmiot obejmuje naukę ogólnej historii pism alfabetycznych, konstrukcji liter łącińskich, naukę pism narzędziowych, kroje pism, podstawowe zagadnienia światła literniczego i zasady kompozycji typograficznej oraz pojęcie faktu na temat litery jako podstawowym budulcu kompozycji typograficznej.

Teaching methods

- Wykłady i dyskusje tematyczne.
- Prezentacje.
- Ćwiczenia i realizacja prac literniczych.
- Korekty i konsultacje.

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
posiada podstawową wiedzę dotyczącą realizacji prac artystycznych związanych z grafiką warsztatową oraz grafiką projektową	K_W03	- an observation and evaluation of activities during the classes - an observation and evaluation of the student's practical skills	Class
posiada wiedzę dotyczącą technologii w zakresie grafiki projektowej; ma wiedzę n/t rozwoju technologicznego w/w	K_W14	- an observation and evaluation of activities during the classes - an observation and evaluation of the student's practical skills	Class
Posiada szeroki zakres umiejętności warsztatowych w zakresie grafiki warsztatowej lub grafiki projektowej.	K_U13	- an observation and evaluation of activities during the classes - an observation and evaluation of the student's practical skills	Class

Assignment conditions

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest aktywne uczestnictwo w zajęciach i wykonanie wszystkich zadań przewidzianych w programie zajęć.

Recommended reading

1. Stefan Bernaciński, *Liternictwo*, WSiP, Warszawa, 1990
2. Jost Hochuli, *Detal w typografii*, D2D.PL, Kraków, 2009
3. Robert Bringhurst, *Elementarz stylu w typografii*, D2D.PL, Kraków, 2008
4. Friedrich Forssman, Hans Peter Willberg, *Pierwsza pomoc w typografii*, Słowo - Obraz - Terytoria, Warszawa, 2008
5. Tibor Szánto, *Pismo i styl*, Ossolineum, Wrocław, 1986

Further reading

1. Gerrit Noordzij, *Kreska. Teoria pisma*, d2d.pl, Kraków, 2014
2. Michael Mitchell, Susan Wightman, *Typografia książki. Podręcznik projektanta*, d2d.pl, Kraków, 2012
3. *2+3D*, magazyn kwartalny, 2+3D sp. z o. o. Kraków

Notes

Modified by mgr Mirosław Gugala (last modification: 28-04-2017 16:15)

Generated automatically from SylabUZ computer system