

Rzeźba - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Rzeźba
Kod przedmiotu	03.1-WA-GraFP-RZBA-Ć-S14_pNadGenNS28R
Wydział	Wydział Artystyczny
Kierunek	Grafika
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2017/2018

Informacje o przedmiocie	
Semestr	2
Liczba punktów ECTS do zdobycia	3
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	prof. dr hab. Jarosław Dzieścielewski

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Zapoznanie studentów z różnymi technikami rzeźbiarskimi, rozwijanie i wykorzystanie nabytych umiejętności dotyczących rzeźby, wyobraźni i świadomości kształtowania przestrzeni.

Kształtowanie świadomości rzeźbiarskiej i jej praktyczne wykorzystanie.

Umiejętność rozwoju własnej kreacji i indywidualności twórczej oraz refleksji z tym związanej.

Wymagania wstępne

Podstawowa wiedza i umiejętności rysunku i malarstwa, a także pokrewnych technik plastycznych.

Zakres tematyczny

Propedeutyka warsztatu rzeźbiarskiego, rzeźbiarskie studium natury, studium aranżacji przestrzeni, obiekt w przestrzeni.

Metody kształcenia

Doświadczenie umiejętności i świadomości artystycznej, poprzez doświadczanie różnych technik i form rzeźbiarskich. Ukazanie rzeźby jako indywidualnej wypowiedzi, opartej na ciągłym doświadczeniu związanym z poznawaniem siebie i świata. Inspirowanie studentów do samodzielnych decyzji twórczych, do formułowania własnych myśli, koncepcji, przekonań. Zachęcanie do wyrażania problemów artystycznych, sądów, do twórczego dialogu, do twórczego sporu.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
umie podejmować samodzielnie decyzje odnośnie realizacji i projektowania realizacji własnych	K_U08	- aktywność w trakcie zajęć - odpowiedź ustna - projekt	Ćwiczenia
ma podstawową wiedzę dotyczącą realizacji prac artystycznych w zakresie różnych dyscyplin plastycznych	K_W02	- aktywność w trakcie zajęć - dyskusja - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	Ćwiczenia
opanował techniki ćwiczenia umiejętności warsztatowych umożliwiające ciągle rozwój poprzez samodzielną pracę	K_U17	- aktywność w trakcie zajęć - odpowiedź ustna - projekt	Ćwiczenia
umie tworzyć i realizować własne koncepcje artystyczne	K_U01	- aktywność w trakcie zajęć - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	Ćwiczenia
umie zachować niezależność koncepcji artystycznej	K_U02	- aktywność w trakcie zajęć - odpowiedź ustna	Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Frekwencja, aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsesestralne

i końcowosestestralne przeglądy prac.

Literatura podstawowa

1. A. Kępińska- „Energie sztuki”.
2. G.Dziamski - „Wolność od intelektu?”
3. L. Brogowski- „Sztuka i człowiek”, „Sztuka w obliczu przemian”.

Literatura uzupełniająca

1. H. D.Thoreau- „Walden, czyli życie w lesie”.
2. J. Brach- Czaina- „Szczeliny istnienia”

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Katarzyna Dziuba (ostatnia modyfikacja: 26-05-2017 16:58)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ