

FAKULTET - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	FAKULTET
Kod przedmiotu	08.0-WA-GrafP-FKL-W-S14_pNadGenTRR5L
Wydział	Wydział Artystyczny
Kierunek	Grafika
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2017/2018

Informacje o przedmiocie	
Semestr	3
Liczba punktów ECTS do zdobycia	1
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	mgr Marta Gendera

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Wykład	15	1	-	-	Zaliczenie

Cel przedmiotu

Zapoznanie studentów z przykładami działań artystycznych w przestrzeni publicznej w Polsce i za granicą.

Refleksja nad działalnością artysty w przestrzeni społecznej.

Wymagania wstępne

Podstawowa znajomość zagadnień ze sztuki współczesnej.

Zakres tematyczny

Sztuka współczesna pozostaje dziś pod ogromnym wpływem czynników zewnętrznych. Rolą artysty zaangażowanego w życie społeczne nie jest rozwiązywanie problemów, lecz wskazywanie punktów zapalnych lub próba podsunięcia ich rozwiązań. Na zajęciach przeanalizujemy przykłady aktywizmu w sztukach wizualnych, architekturze i przestrzeni publicznej. Zastanowimy się też czy radykalne działania są w stanie wpłynąć na poprawę jakości naszego życia codziennego.

Metody kształcenia

wykład, krótkie formy warsztatowe, dyskusja

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Zdobycie wiedzy na temat zagadnień wokół sztuki współczesnej	K_W06	aktywność w trakcie zajęć	Wykład

Warunki zaliczenia

uczestnictwo w zajęciach

Literatura podstawowa

Justin McGuirk, *Radykalne Miasta*, Warszawa, 2015

Skuteczność sztuki, pod red. Tomasza Żałuskiego, Łódź, 2014

Piotr Piotrowski, *Agorafilia. Sztuka i demokracja w postkomunistycznej Europie*, Poznań, 2010

Literatura uzupełniająca

Jan Gehl, *Życie pomiędzy budynkami. Użytkowanie przestrzeni pomiędzy budynkami*, Kraków, 2009

Jan Gehl, *Miasta dla ludzi*, Kraków, 2014

Jane Jacobs, *Śmierć i życie wielkich miast Ameryki*, Warszawa, 2015

Project for Public Spaces, *Jak przetworzyć Miejsce. Podręcznik kreowania udanych przestrzeni publicznych*: http://www.mck.pk.edu.pl/panel/dokumenty/PPS_Jak_przetworzyc_miejsce.pdf

Uwagi

Zmodyfikowane przez mgr Marta Gendera (ostatnia modyfikacja: 26-06-2017 21:59)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ