

Introductory Course to Thesis Writing and Editing - course description

General information	
Course name	Introductory Course to Thesis Writing and Editing
Course ID	15.0-WK-MATP-WPD-Ć-S15_pNadGenW62VZ
Faculty	Faculty of Mathematics, Computer Science and Econometrics
Field of study	Mathematics
Education profile	academic
Level of studies	First-cycle studies leading to Bachelor's degree
Beginning semester	winter term 2017/2018

Course information	
Semester	5
ECTS credits to win	3
Course type	optional
Teaching language	polish
Author of syllabus	- dr hab. Radosław Sztyber, prof. UZ - dr hab. Tomasz Ratajczak, prof. UZ

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Class	30	2	-	-	Credit with grade

Aim of the course

Zasadniczym celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z podstawowymi wymogami, których spełnienie pozwala na właściwe opracowanie tekstów o charakterze dyplomowym (naukowym) zarówno w aspekcie treściowym, jak i formalnym. Na zajęciach studenci winni wykształcić umiejętności, dające szanse na poprawne skomponowanie wypowiedzi naukowej (struktura i jej składowe), wyposażonej w: 1) stosowne ekspozycje (np. tezy, konkluzje, wiedza o tzw. stanie badań), 2) egzemplifikacje (np. a. przedstawianie niezbędnych ekscerptów, ilustrujących badany fenomen, b. przywoływanie spostrzeżeń „autorytetów”, które dodatkowo mogą przekonać o słuszności pełnego dowodu lub jego części), 3) dokumentację źródłową (sposoby organizacji przypisów, bibliografii). Podczas laboratoriów studenci – jak się planuje – będą mieli okazję, by zyskać i następnie doskonalić kompetencje w zakresie technicznego opracowania tekstu przy użyciu narzędzi komputerowych, czemu posłużą konkretne zadania.

Prerequisites

Brak wymagań.

Scope

W czasie cyklu zajęć omówione zostaną zagadnienia związane ze strukturą kompozycyjną typowych studiów (rozpraw, monografii, a także studiów różnoimiennych): a) partie wstępne (tezy, hipotezy, założenia metodologiczne, zarysowanie obszaru namysłu, stan badań, niezbędne definicje itp.), b) rozwinięcie (dowodzenie, egzemplifikacja, elementy polemiki), c) zakończenie (wnioski, ewentualne postulaty). Ponadto zajmą inne aspekty, jak np. relacja (adekwatność) tytułu względem tematyki zawartej w treści studium, ukształtowanie językowe wypowiedzi uprzywilejowującej analizowany fenomen, nie zaś opinie piszącego. Podczas kolejnych spotkań studentom przybliżone zostaną również inne aspekty wypowiedzi naukowej, decydujące o jej kompletności (streszczenie, słowa kluczowe, indeksy, zestawienia itd). Zainteresują także fragmenty prac o proveniencji innej niż autorska inwencja – cytaty, parafrazy oraz formy dokumentacji źródłowej zaczerpniętych informacji (przypisy i ich rozmaitość). Sporo czasu planuje się poświęcić technicznej stronie opracowania tekstu naukowego (na przykładzie wybranych wytycznych formułowanych przez redakcje istniejących w rzeczywistości czasopism bądź wydawnictw akademickich).

Teaching methods

Wykład, wykład konwersacyjny, analiza tekstów źródłowych i przykładowych prac naukowych, dyskusja, realizacja zadań z wykorzystaniem edytora tekstu.

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Student osiągnął kompetencje, umożliwiające skład komputerowy według ze-stawu zdefiniowanych kryteriów.		projekty cząstkowe i końcowy	Class
Student potrafi w sposób prawidłowy opracować dokumentację źródłową przykładowego materiału.		projekty cząstkowe i końcowy	Class
Student umie samodzielnie sporządzić poprawny tekst naukowy (w zakresach: treściowym i formalnym).		projekty cząstkowe i końcowy	Class
Student dysponuje uporządkowaną wiedzą o kompozycji tekstu naukowego i rozumie jej zasadność.		projekty cząstkowe i końcowy	Class

Assignment conditions

Przygotowanie do zajęć i aktywny w nich udział; przedstawienie projektów częściowych i projektu końcowego.

Recommended reading

1. BOGUSŁAWSKI L., Korekta drukarska i wydawnicza, Warszawa 1964.
2. CHWAŁOWSKI R., Typografia typowej książki, Gliwice 2002.
3. MALINOWSKA T., Syta L., Redagowanie techniczne książki, Warszawa 1977.
4. MARSZAŁEK L., Edytorstwo publikacji naukowych, Warszawa 1986.
5. OSUCHOWSKA B., Poradnik redaktora i autora. Nauki ścisłe i technika, Warszawa 1988.
6. TRZASKA F., Podstawy techniki wydawniczej, Warszawa 1987.
7. TRZASKA F., Poradnik redaktora, Warszawa 1976.
8. TRZYNADLOWSKI J., Autor – dzieło – wydawca, Wrocław 1979.
9. TRZYNADLOWSKI J., Edytorstwo. Tekst, język, opracowanie, Warszawa 1978.

Further reading

wybrane prace przykładowe

Notes

Przedmiot oferowany również w semestrze III.

Modified by dr Robert Dylewski, prof. UZ (last modification: 09-04-2017 16:24)

Generated automatically from SylabUZ computer system