The subject of humanities II - course description

General information

Course name	The subject of humanities II
Course ID	06.4-WI-BUDD-Przed.humanII-W-S15_pNadGenP5UZ8
Faculty	Faculty of Civil Engineering, Architecture and Environmental Engineering
Field of study	Civil Engineering / Building and Engineering Structures
Education profile	academic
Level of studies	Second-cycle studies leading to MSc degree
Beginning semester	summer term 2017/2018

Course information

Semester	3
ECTS credits to win	3
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	• dr Marcin Sieńko

Classes forms

The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Lecture	30	2	18	1,2	Credit with grade

Aim of the course

Celem przedmiotu **Filozofia techniki** jest zapoznanie studentów z głównymi nurtami humanistycznej refleksji nad techniką. Dzięki znajomości wybranych koncepcji filozofów, historyków techniki, socjologów i psychologów, możliwe staje się głębsze zrozumienie roli technologii we współczesnym świecie, nie tylko w sensie instrumentalnym, ale i głęboko humanistycznym. Studenci poznają główne paradygmaty myślenia o technologii oraz kluczowe koncepcje, co ułatwi dostrzeganie wielostronnych powiązań pomiędzy postępem technologicznym a porządkiem kulturowym i społecznym. Zajęcia dostarczą także okazji do przedyskutowania wybranych problemów etycznych związanych z technologiami współtworzącymi naszą rzeczywistość, zarówno w skali globalnej, jak i jednostkowej. Poznają przykłady krytycznej refleksji nad wpływem wynalazków, takich jak samochody, internet, smartfony, itp. na ich codziennie życie.

Prerequisites

Brak.

Scope

1. Specyfika filozoficznej strategii badania techniki -- problemy, metody, obszary teoretyczne.
2. Historyczne tradycje w refleksji nad techniką (m.in. koncepcje autorów takich jak E. Kapp, F. Dessauer, A. Gehlen, L. Mumford, H. Van Lier, J. Ortega y Gasset, M. Heidegger, J. Ellul, B. Fuller)
3. Paradygmaty teoretyczne w rozważaniach o technice: m.in. strategie inżynierskie i humanistyczne; starożytny sceptycyzm, oświeceniowy optymizm, romantyczny niepokój; determinizm technologiczny; interakcjonizm; technofilia i technofobia.
4. Wpływ postępu technologicznego na kulturę i społeczeństwo: problem determinizmu, koncepcja technopolu, technokratyczne wizje społeczeństwa.
5. Etyka wobec techniki – wybrane problemy etyczne związane z postępem technologicznym.
6. Technologia a człowiek – transhumanizm, posthumanizm, koncepcja człowieka jako „urodzonego cyborga". Wpływ technologii na człowieczeństwo. Problematyka HCI (human-computer interaction).
7. Technologie komunikacji i ich wpływ na człowieka, kulturę i społeczeństwo.
8. W poszukiwaniu synergii pomiędzy człowiekiem a technologią -- projektowanie zorientowane na użytkownika.

Teaching methods

Wykład syntetyczny. Wykład problemowy. Dyskusja.

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Potrafi krytycznie i świadomie ocenić wpływ techniki na swoje życie oraz na relacje z innymi ludźmi. Potrafi uargumentować swoje stanowisko, odwołując się do wybranych koncepcji teoretycznych.	• K_W05 • K_K02 • K_K03	• a final test • activity during the classes	• Lecture
Rozumie rolę humanistycznej refleksji w dyskursie technologicznym. Zna kluczowych teoretyków z obszaru filozofii mediów oraz ich koncepcje.	• K_W05 • K_U01 • K_K02	• a final test • activity during the classes	• Lecture
Rozumie zależność pomiędzy technologią a rzeczywistością społeczno kulturową. Rozumie wpływ technologii na własne życie.	• K_W05 • K_K03	• a final test • activity during the classes	• Lecture

Assignment conditions

Obecność na zajęciach. Uzyskanie wymaganej liczby punktów na teście końcowym.

Recommended reading

E. Schutz (red.), Kultura techniki. Studia i szkice, Poznań 2001.

L. Mumford, *Mit maszyny*, PWN, Warszawa 2012.

A. Kiepas, Wprowadzenie do filozofii techniki, Katowice 1987.

C. Mitcham, Thinking Through Technology: The Path between Engineering and Philosophy, Chicago 1994.

Further reading

J.D. Bolter, Człowiek Turinga. Kultura Zachodu w erze komputera, Warszawa 1991.

A. Clark, Natural-Born Cyborgs: Minds, Technologies, and the Future of Human Intelligence, New York 2003.

H. van Lier, Nowy wiek, Warszawa 1962.

N. Postman, Technopol: Triumf techniki nad kulturą, Warszawa 1995.

Notes

Modified by dr inż. Gerard Bryś (last modification: 04-04-2017 18:58)

Generated automatically from SylabUZ computer system