

# Historia budowy miast II - opis przedmiotu

| Informacje ogólne   |                                                                           |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu    | Historia budowy miast II                                                  |
| Kod przedmiotu      | 06.4-WI-AiUP-HistBudMiasII02w-W-S13_pNadGenDUS5K                          |
| Wydział             | <a href="#">Wydział Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska</a> |
| Kierunek            | Architektura                                                              |
| Profil              | ogólnoakademicki                                                          |
| Rodzaj studiów      | pierwszego stopnia z tyt. inżyniera architekta                            |
| Semestr rozpoczęcia | semestr zimowy 2017/2018                                                  |

| Informacje o przedmiocie        |                                                                                           |
|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| Semestr                         | 3                                                                                         |
| Liczba punktów ECTS do zdobycia | 3                                                                                         |
| Typ przedmiotu                  | obowiązkowy                                                                               |
| Język nauczania                 | polski                                                                                    |
| Sylabus opracował               | <ul style="list-style-type: none"><li>prof. dr hab. inż. arch. Wanda Kononowicz</li></ul> |

| Formy zajęć |                                         |                                        |                                            |                                           |                     |
|-------------|-----------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------|
| Forma zajęć | Liczba godzin w semestrze (stacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne) | Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne) | Forma zaliczenia    |
| Wykład      | 15                                      | 1                                      | -                                          | -                                         | Egzamin             |
| Ćwiczenia   | 15                                      | 1                                      | -                                          | -                                         | Zaliczenie na ocenę |

## Cel przedmiotu

1. Celem w zakresie wiedzy jest zapoznanie studenta z historią budowy miast europejskich od czasów baroku do początków XIX wieku, w aspektach czynników oddziałujących na kształtowanie miast: -politycznego, -gospodarczego, -technicznego i kompozycji urbanistycznej.
2. Celem w zakresie umiejętności jest nauczanie studenta pozyskiwania informacji z literatury oraz innych źródeł, a także analizowania, rozpoznawania interpretowania i wartościowania układów urbanistycznych historycznych miast lub ich fragmentów, jak również formułowanie wniosków.
3. Celem w zakresie kompetencji personalnych i społecznych jest przygotowanie studenta do samodzielnej oraz zespołowej pracy studialnej i projektowej w szczególności związanej z rewitalizacją zespołów urbanistycznych oraz wyrobienie świadomości społecznej roli architekta.

## Wymagania wstępne

Formalne: zaliczenie przedmiotu „Historia Budowy Miast I”.

Nieformalne: ogólna znajomość historii architektury powszechnej i polskiej.

## Zakres tematyczny

Program wykładów:

Rola pomnika w kształtowaniu przestrzeni placu. Przebudowa Rzymu przez Sykstusa V i jej wpływ na wielkie kompozycje urbanistyczne w Europie i Stanach Zjednoczonych w XVII i XVIII wieku. Miasta rezydencjonalne i rozwój sztuki ogrodniczej. Barokowe place włoskie i francuskie.

Działalność urbanistyczna Stanisława Leszczyńskiego w Nancy i jej pozycja w dziedzinie budowy miast. Nowe trendy w urbanistyce polskiej XVIII wieku - działalność urbanistyczna magnatów i szlachty. Komisje Dobrego Porządku. Próby uprzemysłowienia miast w Polsce przedrozbiorowej, działalność gospodarcza i urbanistyczna podskarbiego Tyzenhauza. Urbanistyka Księstwa Warszawskiego. Plan krajowy - program gospodarczy i urbanistyka w Królestwie Kongresowym.

Program seminarium:

W czasie zajęć seminaryjnych, skorelowanych z tematyką wykładów, dokonywana jest analiza porównawcza oraz odręczne szkice szczegółowych przykładów założeń urbanistycznych charakterystycznych dla poszczególnych epok, pod kątem: rozplanowania, funkcji i kompozycji. Barokowe place włoskie i francuskie. Wielkie barokowe założenia rezydencjonalne. Zespół placów w Nancy – nowy wzorzec kompozycyjno-funkcjonalny. Nowe trendy w urbanistyce polskiej – przebudowa miast prywatnych i królewskich XVIII wieku. Typy rozwiązań urbanistycznych w Polsce. Kontynuacja wzorców barokowych i neoklasycznych w pierwszym trzydziestoleciu XIX wieku - osady przemysłowe.

## Metody kształcenia

Metody podające:

wykłady problemowe realizowane są w sposób konwencjonalny z wykorzystaniem urządzeń audiowizualnych;

Metody poszukujące:

seminaria realizowane są w sposób interaktywny, jako studia przypadków, z towarzyszącą im dyskusją, bazującą na analizie porównawczej i prezentacjach audio-wizualnych. Jednocześnie studenci sporządzają odręczne szkice analizowanych przykładów, w celu wyrobienia umiejętności syntetycznego ujmowania charakterystycznych cech kompozycji urbanistycznej.

## Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

| Opis efektu | Symbole efektów | Metody weryfikacji | Forma zajęć |
|-------------|-----------------|--------------------|-------------|
|-------------|-----------------|--------------------|-------------|

| Opis efektu                                                                                                                                                                                               | Symbol e efektów                                                                                       | Metody weryfikacji                                                                                                                                                                                               | Forma zajęć                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| rozumie ważność i potrzebę ciągłego poszerzania wiedzy                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li><a href="#">K_K01</a></li> </ul>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>aktywność w trakcie zajęć</li> <li>frekwencja</li> </ul>                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Wykład</li> <li>Ćwiczenia</li> </ul> |
| ma uporządkowaną, podbudowaną teoretycznie wiedzę na temat historii budowy miast w Europie od okresu baroku do połowy XIX w.                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li><a href="#">K_W05</a></li> </ul>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne</li> </ul>                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Wykład</li> </ul>                    |
| potrafi współpracować w grupie                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li><a href="#">K_K02</a></li> <li><a href="#">K_K03</a></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>aktywność w trakcie zajęć</li> <li>frekwencja</li> </ul>                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Wykład</li> <li>Ćwiczenia</li> </ul> |
| zna wzorce formalne rozwiązań urbanistycznych z poszczególnych epok                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li><a href="#">K_W05</a></li> <li><a href="#">K_W06</a></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne</li> </ul>                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Wykład</li> </ul>                    |
| potrafi pozyskiwać informacje z literatury i innych źródeł, a także dokonywać ich analizy i interpretacji oraz wyciągać wnioski; potrafi rozpoznawać i klasyfikować historyczne rozwiązania urbanistyczne | <ul style="list-style-type: none"> <li><a href="#">K_U01</a></li> <li><a href="#">K_U02</a></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>dyskusja</li> <li>obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta</li> <li>sprawdzian</li> </ul>                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ćwiczenia</li> </ul>                 |
| ma podstawową wiedzę na temat czynników wpływających na kształtowanie miast, jak np.: -politycznego, -społecznego, -gospodarczego, -technicznego, czy planowania urbanistycznego                          | <ul style="list-style-type: none"> <li><a href="#">K_W05</a></li> <li><a href="#">K_W08</a></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne</li> </ul>                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Wykład</li> </ul>                    |
| rozumie ważność i odpowiedzialność działań architekta i jest świadomy jego społecznej roli; jest ukierunkowany na ochronę wartości kulturowych środowiska miejskiego.                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li><a href="#">K_K02</a></li> <li><a href="#">K_K07</a></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>aktywność w trakcie zajęć</li> <li>frekwencja</li> </ul>                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Wykład</li> <li>Ćwiczenia</li> </ul> |
| potrafi przygotować przeprowadzić prezentację własnych opracowań studialnych                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li><a href="#">K_U04</a></li> </ul>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>obserwacja i ocena aktywności na zajęciach</li> <li>obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta</li> <li>szkice analizowanych przykładów, frekwencja</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ćwiczenia</li> </ul>                 |

## Warunki zaliczenia

Wykłady:

Student zdobywa zaliczenie na podstawie zdanego egzaminu (wg skali ocen min. 3,0 – maks. 5,0) oraz obecności na wykładach.

Seminarium:

Student oceniany jest za całokształt pracy, obecność na zajęciach, aktywność, zaangażowanie oraz systematyczność. Warunkiem zaliczenia jest: udział studenta w dyskusjach problemowych, analizujących - prezentowane w czasie zajęć - historyczne rozwiązania urbanistyczne oraz złożenie arkuszy z syntetycznymi szkicami, wykonywanymi synchronicznie. Oceniana jakość podania oraz umiejętność trafnego rozpoznania i szybkiego uchwycenia charakterystycznych cech kompozycji urbanistycznej.

Zasada ustalania oceny:

Oceną osiągniętych efektów kształcenia z wykładu jest zestawienie kryteriów na podstawie oceny z egzaminu (wg skali ocen min. 3,0 – maks. 5,0) oraz obecności. na wykładach.

Oceną końcową z seminarium jest wyliczenie na podstawie: listy obecności, oceny za złożone szkice (będącej średnią ocen z poszczególnych etapów) oraz oceny za aktywność, analizy przed grupą.

Ocena ogólna z przedmiotu jest średnią ocen z wykładu i seminarium.

## Literatura podstawowa

- Kalinowski W., Zarys historii budowy miast w Polsce do połowy XIX wieku., Wydawnictwo Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń 1966.
- Ostrowski W., Kompozycja zespołów architektonicznych barokowego Rzymu, w: Studia z Historii Budowy Miast, Warszawa 1955.
- Ostrowski W., Działalność urbanistyczna Stanisława Leszczyńskiego w Nancy i jej pozycja w dziedzinie budowy miast, w: „Kwartalnik Architektury i Urbanistyki”, 1957, Z. 3/4.
- Ostrowski W., Świetna karta z dziejów planowania w Polsce 1815-1830, TUP, W-wa 1949.
- Ostrowski W., Wprowadzenie do historii budowy miast - ludzie i środowisko, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa 1996.
- Szafer T. P., Ze studiów budowy miast w Polsce XVIII i pocz. XIX w., „Studia z Historii Budowy Miast”, PAN, Warszawa 1955.
- Tołwiński T., Urbanistyka. T.1, Budowa miast w przeszłości, Trzaska, Evert i Michalski, W-wa 1947.
- Wróbel T., Zarys historii budowy miast, Ossolineum, Wrocław 1971.

## Literatura uzupełniająca

- Giedion S., Czas, przestrzeń i architektura. Narodziny nowej tradycji, PWN, W-wa 1968.
- Książek M., Materiały pomocnicze do studiów w zakresie historii urbanistyki. Pomoc dydaktyczna., Wyd. Politechniki Krakowskiej im. Tadeusza Kościuszki, Kraków 1994.
- Mumford L., The City in History. Its Origins, Its Transformations, and Its Prospects. Harmond-sworth, Pelican Books, 1975.
- Trzebiński W., Działalność urbanistyczna magnatów i szlachty w Polsce XVIII wieku, PWN, 1962.

## Uwagi

Sala wykładowa i seminaryjna z możliwością zaciemnienia powinna być wyposażona w sprzęt audio-wizualny, tablice do pisania i prezentowania plansz.

Zmodyfikowane przez prof. dr hab. inż. arch. Wanda Kononowicz (ostatnia modyfikacja: 02-05-2017 00:48)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ