

Projektowanie architektury przemysłowej - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Projektowanie architektury przemysłowej
Kod przedmiotu	06.4-WI-AiUP-ProjArchPrzem06p-P-S13_pNadGenUHFS4
Wydział	Wydział Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska
Kierunek	Architektura
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. inżyniera architekta
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2017/2018

Informacje o przedmiocie	
Semestr	6
Liczba punktów ECTS do zdobycia	4
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr inż. arch. Piotr Sobierajewicz

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Projekt	45	3	-	-	Zaliczenie na ocenę
Wykład	15	1	-	-	Egzamin

Cel przedmiotu

1. Celem w zakresie wiedzy jest zapoznanie studenta z zasadami projektowania architektury przemysłowej dla różnych warunkach technologicznych, konstrukcyjnych i przestrzennych z uwzględnieniem czynników technologicznych, warunków środowiska pracy, a także ze specyfiką terenów przemysłowych. 2. Celem w zakresie umiejętności jest nauczanie studenta opracowywania projektów architektonicznych obiektów przemysłowych na podstawie założeń technologicznych podporządkowanych określone mu rodzajowi produkcji. Szczególną uwagę zwraca się na zasady w projektowaniu układów funkcjonalnych, kształtowania form budynków przemysłowych, rozwiązań energooszczędnych i ekologicznych. 3. Celem w zakresie kompetencji personalnych i społecznych jest przygotowanie studenta do zaprezentowania na forum rozwiązania projektowego.

Wymagania wstępne

Formalne: Zaliczenie przedmiotu: Projektowanie architektury usługowej.

Zakres tematyczny

Program wykładów: Ogólna metodologia projektowania architektury przemysłowej z wyszczególnieniem poniższych zagadnień. Charakterystyka ogólna procesów technologicznych i ich wpływ na architekturę. Specyfika architektury przemysłowej z omówieniem typologii budynków. Rodzaj, formy, rozwój architektury przemysłowej w Polsce i na świecie. Charakterystyka współczesnych zakładów przemysłowych na przykładzie Parków Technologicznych. Zagadnienia bezpieczeństwa pracy, ergonomii, higieny, kształtowania mikrośrodowiska zakładu, układy technologiczne w projektowaniu architektonicznym. Projektowanie obiektów przemysłowych i ich typizacja. Wielkość zakładu, dyspozycja terenu, zwartość zabudowy, blokowanie funkcji, plan generalny, koordynacyjny plan terenowy -architektura krajobrazu w otoczeniu zakładu, komunikacja, powiązania funkcjonalne przestrzeni. Program ćwiczeń projektowych: Zasady projektowania zabudowy przemysłowej, Opracowanie założeń technologicznych i projektowych oraz koncepcji architektonicznych poszczególnych obiektów zakładu przemysłowego z uwzględnieniem specyfiki zakładu i jego lokalizacji.

Metody kształcenia

Metody podające: Wykłady – przekaz konwencjonalny, problemowy, konwersatoryjny, informacyjny. Metody poszukujące: Ćwiczenia projektowe - kształcenie interaktywne i kreatywne, praca w grupach realizowana wg szczegółowego harmonogramu zajęć.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student zna i umie scharakteryzować aktualne tendencje w projektowaniu architektury budynków przemysłowych; zna różne rodzaje i typologie obiektów przemysłowych, a także ich wpływ na otaczające środowisko zbudowane, ma uporządkowaną wiedzę dotyczącą projektowania architektury przemysłowej, zna metody rozwiązywania układów technologiczno-funkcjonalnych oraz zasady kształtowania formy i estetyki budynków przemysłowych i ich wpływ na środowisko miejskie.	- K_W03 - K_W05 - K_W11	- egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne - test egzaminacyjny z progami punktowymi	Wykład
Jest kompetentny do rozwiązywania problemów technologicznych i środowiskowych w zakresie projektowania architektonicznego przestrzeni przemysłowe	- K_K04 - K_K06	aktywność w trakcie zajęć	- Wykład - Projekt

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Potrafi przygotować prezentację architektonicznego rozwiązania projektowego budynku i zespołu budynków przemysłowych z otoczeniem. Potrafi uwzględnić w projektowaniu architektonicznym obiektów przemysłowych wymagania z zakresu instalacji, konstrukcji, bezpieczeństwa p. poż., ochrony środowiska.	- K_U04 - K_U05 - K_U08 - K_U10	- projekt - przegląd na ocenę projektu z uwzględnieniem progów punktowych	Projekt

Warunki zaliczenia

Wykłady: Student poddaje się weryfikacji wiedzy z projektowania wielorodzinnej zabudowy mieszkaniowej potwierdza, że jest ukierunkowany na współczesną architekturę środowiskowa zespołów mieszkaniowych z uwzględnieniem zasad zrównoważonego rozwój oraz idei habitatów. Projekt: Student wykonuje architektoniczny projekt wielorodzinnego budynku mieszkalnego i potwierdza, że jest przygotowany do współpracy i działań w grupie, przyjmując w niej różne role. Zasady ustalania oceny: Ocena osiągnięcia efektu kształcenia w kategorii: wiedza, umiejętności i kompetencje jest wynikiem zaliczenia przedmiotu na podstawie testu z progami punktowymi:

50% - 60% pozytywnych odpowiedzi – dst

61% - 70% dst+

71% - 80% db

81% - 90% db+

91% - 100% bdb

Oceną końcową przedmiotu jest średnia z ocen otrzymanych z egzaminu i projektu.

Literatura podstawowa

1. Juzwa A. red., Architektura i Urbanistyka współczesnego przemysłu, Wydział Architektury Politechnika Śląska, Gliwice 2010. . 2. Bańka A., Społeczna psychologia środowiska, Wyd. Naukowe SCHOLAR, Warszawa 2002. 3. Henn W., Henn H.: Obiekty socjalne w zakładach przemysłowych, Arkady, Warszawa 1974. 4. Komar B., Tymkiewicz J., Elewacje budynków biurowych, Gliwice 2006. 5. Kowicki M., Współczesna agora, Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej, Kraków 2003. 6. Krenz J., Architektura znaczeń, Wydawnictwo Politechniki Gdańskiej, Gdańsk 1997. 7. Król-Bań E., Wpływ uwarunkowań fizjofizycznych na kształtowanie najbliższego otoczenia człowieka, Wydawnictwo Politechniki Wrocławskiej, Wrocław 1992. 8. Marzyński S., Podstawy projektowania architektury, Arkady, Warszawa 1974. 9. Mieszkowski Z., Elementy projektowania architektonicznego, Arkady, Warszawa 1973. 10. Neufert E., Podręcznik projektowania architektonicznego, Arkady 1996-2009. 11. Palej A., Schneider-Skalska G., Architektura od abc, Wyd. PAN o/ Kraków, Kraków 2008. 12. Szparkowski Z., Zasady kształtowania przestrzeni i formy architektonicznej. Pol. W., 1993.

13. Szparkowski Z.: Architektura współczesnej fabryki, Oficyna Wyd. Politechniki Wrocławskiej.14. Uffelen Ch., Offices, Verlagshaus Braun, pierwsze wydanie, 2007.

Literatura uzupełniająca

1. Basista A. Architektura i wartości, Wyd. Universitas, Kraków 2009. 2. Krier L., Architektura wybór czy przeznaczenie, Wyd. Arkady, Warszawa 2001. 3. Praca zbiorowa, Krajobraz miejski. Nowe trendy, nowe inspiracje, nowe rozwiązania, Wyd. Top Mark Centre, Warszawa 2008. 4. Szolginia W., Ilustrowana Encyklopedia dla wszystkich, architektura i budownictwo, Wydawnictwo Naukowo-Techniczne, Warszawa, 1975. 5. Zabłocki W., Architektura, Wyd. BOSZ OLSZENICA, 2006.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr hab. inż. arch. Bogusław Wojtyszyn, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 10-05-2017 15:33)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ