

Ergonomia - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Ergonomia
Kod przedmiotu	02.2-WA-AWP-ERGO-W-S14_pNadGenLRR07
Wydział	Wydział Artystyczny
Kierunek	Architektura wnętrz
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2017/2018

Informacje o przedmiocie	
Semestr	1
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr Anna Owsian

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Wykład	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Opanowanie ogólnej wiedzy z zakresu ergonomii: definicja, cele, zastosowanie.
Umiejętność wykorzystania zdobytej wiedzy w ćwiczeniach projektowych.

Wymagania wstępne

Podstawowa wiedza z zakresu matematyki na poziomie szkoły średniej.
Podstawowa wiedza z zakresu odczytywania rzutów prostokątnych ,znajomość skali.

Zakres tematyczny

- Definicja ,zastosowanie i cele ergonomii:
- zagadnienia antropometrii formułowane na potrzeby projektowe
 - przestrzeń ruchowa człowieka"
 - parametry charakteryzujące sylwetkę człowieka podczas różnych czynności
 - podstawowe elementy projektowania stanowisk pracy
 - pozycja siedząca z punktu widzenia fizjologii i ortopedii
 - ocena ergonomiczności różnych typów siedzisk
 - przestrzeń i wyposażenie wnętrz dla osób niepełnosprawnych i starszych
 - światowe tendencje w projektowaniu przestrzeni i produktu dla osób niepełnosprawnych

Metody kształcenia

Ćwiczenia z zakresu ergonomicznego projektowania wnętrz i produktu wsparte są pokazem slajdów, filmów, obejmują zagadnienia:

- ergonomicznego projektowania stanowiska pracy
- analizy różnych typów siedzisk
- analizy i ergonomicznego projektowania wnętrza przestrzeni kuchennej
- analizy wybranej przestrzeni publicznej i ocena przystosowania jej do osób niepełnosprawnych(praca w grupach)
- analizy pozycji siedzącej ,typów siedzisk w przestrzeni publicznej(praca w grupach)

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	K_K01	- aktywność w trakcie zajęć - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	Wykład

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Posiada szeroki zakres umiejętności warsztatowych umożliwiających realizację własnych koncepcji projektowych i artystycznych	K_U14	- aktywność w trakcie zajęć - bieżąca kontrola na zajęciach - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	Wykład
Ma podstawową wiedzę dotyczącą prac projektowych i artystycznych związanych z kierunkiem architektura i wybraną specjalnością wewnątrz	K_W01	- aktywność w trakcie zajęć - bieżąca kontrola na zajęciach - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	Wykład
Posiada podstawową wiedzę dotyczącą środków ekspresji i umiejętności warsztatowych pokrewnych dyscyplin projektowych i artystycznych architektury wewnątrz	K_W02	- aktywność w trakcie zajęć - bieżąca kontrola na zajęciach - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	Wykład

Warunki zaliczenia

bezwzględna obecność na wykładach

- realizacja wszystkich zadanych ćwiczeń
- zaliczenie z oceną
- bezwzględna obecność na wykładach
- zaliczenie z oceną

Literatura podstawowa

Danuta Idczak „Ergonomia w kształtowaniu warunków pracy”
 Andrzej Malinowski, Anna Batogowska „Ergonomia dla każdego”
 Ewa Górską „Ergonomia projektowanie ,diagnostyka ,eksperymenty”
 Jerzy Lewandowski „Ergonomia niepełnosprawnym”
 Arwid Hansen „Ergonomia na co dzień” ,Warszawa Instytut Wydawniczy Związków Zawodowych 1987

Literatura uzupełniająca

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Anna Owsian (ostatnia modyfikacja: 28-04-2017 16:51)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ