

Komputerowe wspomaganie projektowania - opis przedmiotu

| Informacje ogólne | |
|---------------------|---------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu | Komputerowe wspomaganie projektowania |
| Kod przedmiotu | 03.9-WA-AWP-KOPR-Ć-S14_pNadGenOKYP7 |
| Wydział | Wydział Artystyczny |
| Kierunek | Architektura wnętrz |
| Profil | ogólnoakademicki |
| Rodzaj studiów | pierwszego stopnia z tyt. licencjata |
| Semestr rozpoczęcia | semestr zimowy 2017/2018 |

| Informacje o przedmiocie | |
|---------------------------------|--|
| Semestr | 2 |
| Liczba punktów ECTS do zdobycia | 2 |
| Typ przedmiotu | obowiązkowy |
| Język nauczania | polski |
| Sylabus opracował | <ul style="list-style-type: none">mgr Joanna Legierska-Dutczak |

| Formy zajęć | | | | | |
|-------------|---|--|--|---|---------------------|
| Forma zajęć | Liczba godzin w semestrze (stacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne) | Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne) | Forma zaliczenia |
| Ćwiczenia | 30 | 2 | - | - | Zaliczenie na ocenę |

Cel przedmiotu

Rozwinięcie umiejętności i zapoznanie studentów z obsługą programów komputerowych w stopniu umożliwiającym dalsze samokształcenie, rozwiązywanie zadań projektowych w oparciu o oprogramowanie komputerowe. Zdobycie praktycznych umiejętności projektowych w oparciu o programy do grafiki wektorowej oraz program ArchiCAD. Udoskonalenie umiejętności rysowania zadań projektowych w środowisku ArchiCAD.

Wymagania wstępne

Umiejętność kreślenia i obsługi sprzętu komputerowego. Ogólna wiedza na temat działania programów komputerowych, zapisu danych i formatów, zdobyta w szkole oraz w trakcie ćwiczeń KWP1.

Zakres tematyczny

Kurs obsługi komputera, oprogramowania: programy do rysunków technicznych - programy ArchiCAD, Corel Draw, Illustrator i inne programy wspomagające prezentowanie projektów i tworzenie modeli 3D.

Zapoznanie z możliwościami grafiki wektorowej. Praca na warstwach. Wymiarowe, precyzyjne projektowanie. Nakładanie masek, barw, formowanie. Selekcja, operacje i skróty usprawniające pracę projektową. Zapoznanie z interfejsem i funkcjami programu ArchiCAD. Eksport, import rysunków oraz zapis do druku i celów prezentacji projektu. Sporządzenie rysunków projektowych, arkuszy i stosowanie wymiarowania.

Metody kształcenia

Ćwiczenia polegają na prezentacji metod i realizacji zadań projektowych w oparciu o programy m. in. ArchiCAD, prezentacje multimedialne, pokaz możliwości projektowych na kolejnych przykładach o zróżnicowanej skali trudności, równoległe realizowanie etapów zadań w grupie lub indywidualnie, systematyczne przeglądy prac.

Ćwiczenia wsparte są pokazami ułatwiającymi naukę obsługi programów komputerowych.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

| Opis efektu | Symbole efektów | Metody weryfikacji | Forma zajęć |
|--|---|--|---|
| umie świadomie posługiwać się narzędziami warsztatu projektowego i artystycznego w wybranych obszarach działalności projektowej i plastycznej | <ul style="list-style-type: none">K_U03 | <ul style="list-style-type: none">bieżąca kontrola na zajęciachprzekazanie zestawu zrealizowanych zadań, punkty z zadań częściowych | <ul style="list-style-type: none">Ćwiczenia |
| umie stosować cyfrowe narzędzia projektowe używane w projektowaniu wnętrz i elementów ich wyposażenia | <ul style="list-style-type: none">K_U07 | <ul style="list-style-type: none">bieżąca kontrola na zajęciachprzekazanie do oceny zestawu zrealizowanych zadań z zajęć | <ul style="list-style-type: none">Ćwiczenia |
| posiada zdolności elastycznego myślenia, adaptowania się do nowych i zmieniających się okoliczności oraz umiejętności kontrolowania własnych zachowań posiada umiejętność prezentowania zadań projektowych i ich opracowań w przystępnej formie z zastosowaniem technologii informacyjnych | <ul style="list-style-type: none">K_K06 | <ul style="list-style-type: none">bieżąca kontrola na zajęciachprezentacja zestawu zrealizowanych zadań | <ul style="list-style-type: none">Ćwiczenia |

| Opis efektu | Symbole efektów | Metody weryfikacji | Forma zajęć |
|--|---|---|---|
| jest świadomy rozwoju technologicznego związanego ze studiowanym kierunkiem studiów - architekturą wnętrz i wybraną specjalnością projektową | <ul style="list-style-type: none"> • K_W08 | <ul style="list-style-type: none"> • aktywność w trakcie zajęć | <ul style="list-style-type: none"> • Ćwiczenia |

Warunki zaliczenia

- Frekwencja
- Wykonanie zadanych zadań w oparciu o program ArchiCAD i programy obróbki grafiki wektorowej
- Oddanie zadań w formie elektronicznej
- Wykazanie się umiejętnościami i realizacja projektów za pomocą programu ArchiCAD
- Prezentacja zrealizowanych zadań
- Omówienie stosowanych technik

Literatura podstawowa

1. Hanna Zielińska - „ArchiCAD 16” - wydawnictwo Helion, 2014 r.
2. Karl-Heinz Sperber - „ArchiCAD 10” - tłum. Wojciech Moch, wydawnictwo Helion, 2007 r.
3. Rafał Ślęk, „ArchiCAD. Wprowadzenie do projektowania BIM”, wydawnictwo Helion, 2013 r.

Literatura uzupełniająca

1. Roland Zimek – Corel Draw x3. Ćwiczenia praktyczne”, wydawnictwo Helion, 2006 r.
2. Adobe Creative Team, „Adobe Illustrator CS6/CS6 PL. Oficjalny podręcznik”, tłum. Joanna Zatorska, 2013 r.
3. Robin Williams, John Tollett, „Adobe Illustrator. Projekty z klasą”, tłum. Joanna Zatorska, wydawnictwo Helion, 2012 r.

Uwagi

Literatura uzupełniana przez szkolenia online i korzystanie z portali graficznych w ramach samodzielnej pracy studenta.

Zmodyfikowane przez mgr Joanna Legierska-Dutczak (ostatnia modyfikacja: 29-04-2017 09:56)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ