

# Komputerowe wspomaganie projektowania - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Komputerowe wspomaganie projektowania
Kod przedmiotu	03.9-WA-AWP-KOPR-Ć-S14_pNadGenOKYP7
Wydział	<a href="#">Wydział Artystyczny</a>
Kierunek	Architektura wnętrz
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2017/2018

Informacje o przedmiocie	
Semestr	3
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	<ul style="list-style-type: none"><li>mgr Joanna Legierska-Dutczak</li></ul>

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

## Cel przedmiotu

Rozwinięcie umiejętności i zapoznanie studentów z obsługą programów komputerowych w stopniu umożliwiającym dalsze samokształcenie, rozwiązywanie zadań projektowych w oparciu o oprogramowanie komputerowe. Zdobycie praktycznych umiejętności projektowych w oparciu o programy do grafiki wektorowej oraz program ArchiCAD. Udoskonalenie umiejętności rysowania zadań projektowych w środowisku ArchiCAD.

## Wymagania wstępne

Umiejętność kreślenia i obsługi sprzętu komputerowego. Ogólna wiedza na temat działania programów komputerowych, zapisu danych i formatów, zdobyta w szkole oraz w trakcie ćwiczeń KWP1.

## Zakres tematyczny

Kurs obsługi komputera, oprogramowania: programy do rysunków technicznych - programy ArchiCAD, Corel Draw, Illustrator i inne programy wspomagające prezentowanie projektów i tworzenie modeli 3D.

Zapoznanie z możliwościami grafiki wektorowej. Praca na warstwach. Wymiarowe, precyzyjne projektowanie. Nakładanie masek, barw, formowanie. Selekcja, operacje i skróty usprawniające pracę projektową. Zapoznanie z interfejsem i funkcjami programu ArchiCAD. Eksport, import rysunków oraz zapis do druku i celów prezentacji projektu. Sporządzenie rysunków projektowych, arkuszy i stosowanie wymiarowania.

## Metody kształcenia

Ćwiczenia polegają na prezentacji metod i realizacji zadań projektowych w oparciu o programy m. in. ArchiCAD, prezentacje multimedialne, pokaz możliwości projektowych na kolejnych przykładach o zróżnicowanej skali trudności, równoległe realizowanie etapów zadań w grupie lub indywidualnie, systematyczne przeglądy prac.

Ćwiczenia wsparte są pokazami ułatwiającymi naukę obsługi programów komputerowych.

## Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
umie świadomie posługiwać się narzędziami warsztatu projektowego i artystycznego w wybranych obszarach działalności projektowej i plastycznej	<ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">K_U03</a></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>bieżąca kontrola na zajęciach</li><li>przekazanie zestawu zrealizowanych zadań, punkty z zadań częściowych</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Ćwiczenia</li></ul>
umie stosować cyfrowe narzędzia projektowe używane w projektowaniu wnętrz i elementów ich wyposażenia	<ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">K_U07</a></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>bieżąca kontrola na zajęciach</li><li>przekazanie do oceny zestawu zrealizowanych zadań z zajęć</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Ćwiczenia</li></ul>
posiada zdolności elastycznego myślenia, adaptowania się do nowych i zmieniających się okoliczności oraz umiejętności kontrolowania własnych zachowań posiada umiejętność prezentowania zadań projektowych i ich opracowań w przystępnej formie z zastosowaniem technologii informacyjnych	<ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">K_K06</a></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>bieżąca kontrola na zajęciach</li><li>prezentacja zestawu zrealizowanych zadań</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Ćwiczenia</li></ul>

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
jest świadomy rozwoju technologicznego związanego ze studiowanym kierunkiem studiów - architekturą wnętrz i wybraną specjalnością projektową	<ul style="list-style-type: none"> <li>K_W08</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>aktywność w trakcie zajęć</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ćwiczenia</li> </ul>

## Warunki zaliczenia

- Frekwencja
- Wykonanie zadanych zadań w oparciu o program ArchiCAD i programy obróbki grafiki wektorowej
- Oddanie zadań w formie elektronicznej
- Wykazanie się umiejętnościami i realizacja projektów za pomocą programu ArchiCAD
- Prezentacja zrealizowanych zadań
- Omówienie stosowanych technik

## Literatura podstawowa

1. Hanna Zielińska - „ArchiCAD 16” - wydawnictwo Helion, 2014 r.
2. Karl-Heinz Sperber - „ArchiCAD 10” - tłum. Wojciech Moch, wydawnictwo Helion, 2007 r.
3. Rafał Ślęk, „ArchiCAD. Wprowadzenie do projektowania BIM”, wydawnictwo Helion, 2013 r.

## Literatura uzupełniająca

1. Roland Zimek – Corel Draw x3. Ćwiczenia praktyczne”, wydawnictwo Helion, 2006 r.
2. Adobe Creative Team, „Adobe Illustrator CS6/CS6 PL. Oficjalny podręcznik”, tłum. Joanna Zatorska, 2013 r.
3. Robin Williams, John Tollett, „Adobe Illustrator. Projekty z klasą”, tłum. Joanna Zatorska, wydawnictwo Helion, 2012 r.

## Uwagi

Literatura uzupełniana przez szkolenia online i korzystanie z portali graficznych w ramach samodzielnej pracy studenta.

Zmodyfikowane przez mgr Joanna Legierska-Dutczak (ostatnia modyfikacja: 28-04-2017 11:31)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ