

Podstawy projektowania architektury wnętrz - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Podstawy projektowania architektury wnętrz
Kod przedmiotu	02.2-WA-AWP-PPAW-Ć-S14_pNadGenJ5F0Q
Wydział	Wydział Artystyczny
Kierunek	Architektura wnętrz
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2017/2018

Informacje o przedmiocie	
Semestr	3
Liczba punktów ECTS do zdobycia	3
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	- mgr Joanna Legierska-Dutczak - dr hab. Piotr Szwiec

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Celem zajęć jest opanowanie umiejętności samodzielnego wykonywaniu projektów wnętrz i detali wnętrzarskich w określonej wstępnie przestrzeni oraz ogólnie pojęte rozwijanie umiejętności kreatywnego kształtowania przestrzeni. Przygotowanie do realizacji projektów z zakresu architektury wnętrz, do systemowego i kompleksowego projektowania.

Celem jest też zapoznanie studentów z możliwościami wprowadzenia zmian łączących zagadnienia z różnych dyscyplin i dziedzin wiedzy w opracowywanej przestrzeni, w najbliższym otoczeniu człowieka rozumianym, jako: wnętrze mieszkalne i użyteczności publicznej, miejsce pracy, miejsce odpoczynku i rekreacji. Studenci w zakresie podstawowym poznają zagadnienia dotyczące projektowania kompozycji przestrzennych z zieleni i elementów wyposażenia terenów.

Wymagania wstępne

Podstawowe umiejętności posługiwania się kompozycją na płaszczyźnie i w przestrzeni.

Interesujący wybór tematu, umiejętność analizy tematu.

Zakres tematyczny

Podstawą nauczania jest wiedza o kształtowaniu przestrzeni i formy architektonicznej w relacji do człowieka. Postrzegane, jako integracja zagadnień wynikających z doświadczeń artystycznych, wiedzy humanistycznej i technicznej oraz tradycji, kultury i racji ekonomicznych.

Projekty dotyczą otoczenia człowieka rozumianego, jako: wnętrze krajobrazowe, mieszkalne i użyteczności publicznej, miejsce pracy, miejsce odpoczynku i rekreacji.

Istotnym zagadnieniem jest zrozumienie przez studentów zakresu wprowadzania zmian w procesie przekształcania projektowego. Efektem kształcenia jest przygotowanie realizacji projektów z zakresu architektury wnętrz.

Studenci w ramach ćwiczeń przygotowujący są do systemowego i kompleksowego projektowania.

W ramach zajęć z przedmiotu podstawy projektowania architektury wnętrz omawiane są zagadnienia dotyczące analizy i wyboru problemów w zadaniu projektowym, powiązania zagadnień użytkowych, technicznych i estetycznych z uwarunkowaniami historycznymi, kulturowymi i społecznymi.

Studenci uczą się formułowania idei i programów użytkowych w opracowywanych zadaniach projektowych ze szczególnym uwzględnieniem ich funkcji.

W procesie dydaktycznym uwzględniona jest problematyka dotycząca waloryzacji obszaru podlegającego opracowaniu oraz organizacji projektowanej przestrzeni.

Podkreślane jest znaczenie zasad kompozycji przestrzennej: harmonii, kontrastu, równowagi, akcentów, skali, różnorodności etc.

Opanowanie umiejętności linearnego i syntetycznego zapisu informacji projektowych, na etapie opracowywania projektu, jak też podania końcowego.

Metody kształcenia

Ćwiczenia polegają na realizacji indywidualnych projektów lub na pracy w grupach, połączone są z dyskusją problemową. Ćwiczeniom towarzyszą prezentacje i wykłady które mogą być połączone z projekcją multimedialną.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
posiada szeroki zakres umiejętności warsztatowych umożliwiających realizację własnych koncepcji i projektów wnętrz	K_U15	- obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta - przygotowanie projektu	Ćwiczenia
samodzielnie podejmuje niezależne prace kierując się wewnętrzną motywacją i umiejętnością organizacji pracy	K_K03	obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	Ćwiczenia
wyказuje się znajomością tradycji twórczych związanych z architekturą, sztuką i architekturą wnętrz	K_W06	- aktywność w trakcie zajęć - przygotowanie projektu	Ćwiczenia
ma podstawową wiedzę dotyczącą realizacji prac projektowych i artystycznych związanych z kierunkiem architektura wnętrz i wybraną specjalnością	K_W01	obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	Ćwiczenia
zna publikacje opisujące linie rozwojowe w historii architektury wnętrz oraz dotyczące poszczególnych dyscyplin artystycznych	K_W04	aktywność w trakcie zajęć	Ćwiczenia
zna procesy technologiczne konieczne do realizacji prac projektowych i artystycznych	K_U09	obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	Ćwiczenia
posiada zdolności elastycznego myślenia, adaptowania się do nowych i zmieniających się okoliczności oraz umiejętności kontrolowania własnych zachowań	K_K06	- obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - przygotowanie projektu	Ćwiczenia
rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	K_K01	obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	Ćwiczenia
umie podejmować samodzielnie decyzje odnośnie do realizacji i projektowania własnych prac projektowych i artystycznych	K_U11	- przygotowanie projektu - oceny z realizacji koncepcji projektowych	Ćwiczenia
umie tworzyć i realizować własne koncepcje projektowe i artystyczne	K_U01	- obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta - przygotowanie projektu	Ćwiczenia
opanował efektywne techniki ćwiczenia umiejętności warsztatowych, umożliwiające ciągły rozwój poprzez samodzielną pracę twórczą	K_U19	aktywność w trakcie zajęć	Ćwiczenia
samodzielnie podejmuje działania mające na celu zebranie potrzebnych informacji z wybranych dziedzin projektowych	K_K04	- przygotowanie projektu - ocena etapów pracy nad projektem, przygotowanych opracowań i koncepcji	Ćwiczenia
jest zdolny do efektywnego wykorzystania: wyobraźni, intuicji, emocjonalności, zdolności twórczego myślenia i twórczej pracy w trakcie rozwiązywania problemów	K_K05	- obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - przygotowanie projektu - realizacja etapów i koncepcji projektowych	Ćwiczenia
wyказuje się znajomością stylów w architekturze, sztuce, architekturze wnętrz	K_W05	- aktywność w trakcie zajęć - przygotowanie projektu	Ćwiczenia
umie dysponować umiejętnościami potrzebnymi do wyrażenia własnych koncepcji projektowych i artystycznych	K_U02	- obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta - przygotowanie projektu	Ćwiczenia
posiada szeroki zakres umiejętności warsztatowych umożliwiających realizację własnych koncepcji projektowych i artystycznych	K_U14	- obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta - przygotowanie projektu	Ćwiczenia
posiada doświadczenie w realizowaniu własnych działań projektowych i artystycznych opartych na zróżnicowanych stylistycznie koncepcjach	K_U20	- obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta - oceny z realizacji zadań projektowych, realizacja i ocena kilku wariantów koncepcji projektowej	Ćwiczenia
Umie tworzyć zróżnicowane stylistycznie koncepcje projektowe i artystyczne wynikające ze swobodnego i niezależnego wykorzystywania wyobraźni, intuicji i emocjonalności	K_U21	- przygotowanie projektu - prezentacja koncepcji projektowych	Ćwiczenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
posiada umiejętność prezentowania zadań projektowych i ich opracowań w przystępnej formie - z zastosowaniem technologii informacyjnych	• K_K10	• przygotowanie projektu	• Ćwiczenia
umie świadomie posługiwać się narzędziami warsztatu projektowego i artystycznego w wybranych obszarach działalności projektowej i plastycznej	• K_U03	• obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • przygotowanie projektu	• Ćwiczenia
umie stosować cyfrowe narzędzia projektowe używane w projektowaniu wnętrz i elementów ich wyposażenia	• K_U07	• bieżąca kontrola na zajęciach • przygotowanie projektu	• Ćwiczenia
umie świadomie posługiwać się właściwą techniką w trakcie realizacji prac projektowych i artystycznych	• K_U08	• przygotowanie projektu • oceny z opracowań koncepcji projektowych i etapów w przygotowaniu projektu	• Ćwiczenia
potrafi zastosować technologie konieczne do realizacji prac projektowych i artystycznych	• K_U10	• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • przygotowanie projektu	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Zaliczenie z oceną w randze egzaminu na podstawie oceny wykonanych prac, (jakości i oryginalności) oraz sposobu podania projektu.

Oceniany jest całokształt pracy studenta, obecność na zajęciach, aktywność i zaangażowanie oraz systematyczność w pracy.

Warunkiem zaliczenia jest wykonanie ćwiczeń projektowych w określonym terminie.

Literatura podstawowa

1. Neufert K., Podręcznik Projektowania architektonicznego-budowlanego, ARKADY, Warszawa 1995.
2. Pile J., Historia Wnętrz, ARKADY, Warszawa 2006.

Literatura uzupełniająca

1. Dream apartments, TASCHEN / EVERGREEN, Köln 2005.
2. Hykś P., Gabornik M., Vrana O.: „Schody"
3. Samujłło H. i J.: „Rysunek techniczny i odręczny w budownictwie"
4. Wendy W. Staebler: „Architectural Detailing in ResidentialInteriors"
5. Wojciechowski L., „Dokumentacja Budowlana 1, rysunek budowlany”, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa 1985.
6. Working spacer, TASCHEN / EVERGREEN, Köln 2005.

Uwagi

Zmodyfikowane przez mgr Joanna Legierska-Dutczak (ostatnia modyfikacja: 28-04-2017 11:29)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ