

Seminarium licencjackie - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Seminarium licencjackie
Kod przedmiotu	03.0-WA-AWP-SLIC-Ć-S14_pNadGenRVWEY
Wydział	Wydział Artystyczny
Kierunek	Architektura wnętrz
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2017/2018

Informacje o przedmiocie	
Semestr	5
Liczba punktów ECTS do zdobycia	5
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	- dr hab. Piotr Szwiec - dr Artur Pastuszek

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	15	1	-	-	Zaliczenie

Cel przedmiotu

Celem jest przygotowanie do samodzielnej pracy nad teoretyczną częścią pracy dyplomowej na poziomie licencjatu. Student powinien opanować technikę sporządzania tego typu prac oraz być przygotowany do publicznej obrony pracy licencjackiej.

Wymagania wstępne

Poziom wiedzy pozwalający na orientację w tematyce dotyczącej wybranych zagadnień z dziedziny podlegającej opracowaniu. Ogólna wiedza z zakresu historii sztuki, historii architektury i mebla oraz historii i kultury.

Umiejętność korzystania z edytora tekstów i znajomość podstawowych wytycznych dotyczących pisania tekstów naukowych.

Zakres tematyczny

Temat pracy licencjackiej jest określany wspólnie przez dyplomanta i osobę prowadzącą seminarium. Zakres tematyczny obejmować może zagadnienia z zakresu architektury, architektury wnętrz, wystawiennictwa, materiałów wykorzystywanych w architekturze, zagadnień projektowych i innych.

Metody kształcenia

Prezentowanie wymogów pisania prac licencjackich.

Indywidualne konsultacje w sprawie kolejnych etapów pisania pracy.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
zna powiązania i zależności pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami związanymi ze studiowanym kierunkiem studiów - z architekturą wnętrz	K_W10	aktywność w trakcie zajęć	Ćwiczenia
samodzielnie podejmuje niezależne prace, wykazując się umiejętnościami zbierania, analizowania i interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji	K_K02	- obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - ocena z etapów pracy i prezentacji koncepcji	Ćwiczenia
samodzielnie podejmuje niezależne prace kierując się wewnętrzną motywacją i umiejętnością organizacji pracy	K_K03	- obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - ocena z etapów pracy projektowej i prezentacji koncepcji	Ćwiczenia
jest zdolny do efektywnego wykorzystania: wyobraźni, intuicji, emocjonalności, zdolności twórczego myślenia i twórczej pracy w trakcie rozwiązywania problemów	K_K05	- obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - przygotowanie projektu - ocena z etapów opracowań projektowych i prezentacji koncepcji	Ćwiczenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
posiada umiejętność przygotowania typowych prac pisemnych dotyczących zagadnień szczegółowych na temat różnych dziedzin twórczości projektowej i plastycznej	• K_U22	• przygotowanie referatu	• Ćwiczenia
wykazuje się znajomością tradycji twórczych związanych z architekturą, sztuką i architekturą wnętrz	• K_W06	• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • przygotowanie projektu	• Ćwiczenia
samodzielnie podejmuje działania mające na celu zebranie potrzebnych informacji z wybranych dziedzin projektowych	• K_K04	• przygotowanie projektu	• Ćwiczenia
posiada umiejętność przygotowania typowych wystąpień ustnych, dotyczących zagadnień szczegółowych na temat różnych dziedzin twórczości projektowej i plastycznej	• K_U23	• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • przygotowanie referatu • dyskusja	• Ćwiczenia
posiada umiejętność samooceny, konstruktywnej krytyki w stosunku do działań innych osób, podjęcia refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą twórczą	• K_K08	• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Zaliczenie na podstawie:

- oceny jakości i oryginalności pracy
- szerokości zakresu omawianych zagadnień
- zaangażowania studenta w samodzielne zbieranie materiałów – własne poszukiwania
- wykonania poszczególnych etapów opracowania w określonym terminie
- kompletności wszystkich elementów pracy
- sposobu podania pracy licencjackiej

Literatura podstawowa

1. Maćkiewicz J. „*Jak pisać teksty naukowe*” Gdańsk 1996
2. Oliver P. „*Jak pisać prace uniwersyteckie?*” Kraków 1999
3. Pułto A. „*Prace magisterskie i licencjackie. Wskazówki dla studentów.*” Warszawa 2000

Literatura uzupełniająca

1. Eco U. „*Jak napisać pracę dyplomową*” Warszawa 2008
2. Lindsay D. „*Dobre rady dla piszących teksty naukowe*” Wrocław 1995

Uwagi

Zmodyfikowane przez mgr Joanna Legierska-Dutczak (ostatnia modyfikacja: 29-04-2017 13:36)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ