

Język obcy - angielski - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Język obcy - angielski
Kod przedmiotu	09.1-WA-ArchWP-LEKTa-S17
Wydział	Wydział Artystyczny
Kierunek	Architektura wnętrz
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2017/2018

Informacje o przedmiocie	
Semestr	1
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obieralny
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	• mgr Joanna Simpson

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Wymagania wstępne

Znajomość języka angielskiego na poziomie A2 według skali Europejskiego systemu opisu kształcenia językowego.

Zakres tematyczny

1. Colours in Interior Design - kolory w projektowaniu wnętrz. Dyskusja, propozycje, projekty w języku angielskim. Praca w grupach.
2. Relationships - rozmowy o kontaktach międzyludzkich: przyjaciele, rodzina, znajomi, studenci.
3. Jobs and Work - zasady reagowania na ogłoszenie pracy i rozmów z pracodawcą, rozmowy kwalifikacyjne, pisanie podań o pracę w języku angielskim.
4. Prezentacja indywidualnych prac. Opis - wady i zalety.
5. Test sprawnościowy ze znajomości gramatyki, pisania i czytania na poziomie A2//B1.
6. Transport and Travel - komunikacja, podróże. Zapoznanie się ze słownictwem i wyrażeniami związanymi z rezerwacją biletów, bookowaniem hoteli, planowaniem podróży.
7. Reports - pisanie raportów z ważnych wydarzeń artystycznych typu wystawa, prezentacje instalacji, happeningi artystyczne.
8. Design a nice coffee bar in the Institute building - praca w grupach. Studenci przygotowują pisemny projekt opisowy dotyczący powstania baru studenckiego na terenie uczelni. Praca w grupach lub parach.
9. Technology - dyskusja wśród studentów dotycząca korzystania z najnowszych osiągnięć technologii w języku angielskim. Użycie specjalistycznego słownictwa związanego z użyciem najnowszych form technologii.
10. Prezentacje indywidualne na dowolnie wybrany temat z użyciem PowerPoint.
11. Testy zaliczeniowe pisemne i ustne.

Metody kształcenia

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów Metody weryfikacji	Forma zajęć
-------------	------------------------------------	-------------

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student ma osiągnąć umiejętności językowe na poziomie B2 ESOKJ i musi nabyć umiejętności porozumiewania się w języku obcym na tematy związane z jego kierunkiem studiów.	• K_U26	• aktywność w trakcie zajęć • dyskusja • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • test końcowy • Grade Attendance Route Assessment Route 5 Attend 26-30 hours OR obtain 65% + in an end-of-semester test AND give an in-class presentation AND give an in-class presentation 4 Attend 24 hours OR obtain 50% - 64% in an end-of-semester test AND give an in-class presentation AND give an in-class presentation 3 Attend 22 hours OR obtain 40% - 49% in an end-of-semester test AND give a presentation AND give a presentation (see note 4) Grade Attendance Route Assessment Route 5 Attend 26-30 hours OR obtain 65% + in an end-of-semester test AND give an in-class presentation AND give an in-class presentation 4 Attend 24 hours OR obtain 50% - 64% in an end-of-semester test AND give an in-class presentation AND give an in-class presentation 3 Attend 22 hours OR obtain 40% - 49% in an end-of-semester test AND give a presentation AND give a presentation (see note 4) The award of a pass grade (3, 4, or 5) is dependent on satisfying the attendance criteria, the presentation criteria AND demonstrating behaviour and attitudes appropriate to university students in higher education. The teacher reserves the right to lower (or refuse the award of) the grade in the event of inappropriate behaviour. This includes, but may not be limited to, use of offensive language, non-participation in activities, unpunctuality. In order to accommodate the mixed abilities of students participating, high attendance is one of the primary criteria. While it is expected that students are expected to attend 100% of the course, some have (or claim to have) other commitments and the attendance criteria allows these students to make an informed choice about their priorities. Any student NOT attending 22 hours or more will be required to take this English language test at B2 (on the CEF) or FCE (Cambridge ESOL) and will comprise Listening, Reading and Language in Use. Ms Simpson will show examples of test items at this level within the first two lessons of the semester. Students, can, therefore, judge for themselves whether they wish to be assessed on submission of a presentation and their test result. The focus of the course will NOT be 'to pass the test', however. The classes will involve a range of practical, communicative and task-based activities. Students who do not give a presentation in class time cannot be awarded a 4 or 5.	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Studenci muszą się dostosować do nowych zasad uzyskania zaliczenia wymienionych powyżej.

Studenci są oceniani na podstawie uczestnictwa i aktywności na zajęciach oraz na podstawie przygotowanej prezentacji w PowerPoint lub Prezi.

Studenci, którzy nie spełniają tych warunków (wymagana liczba obecności itp.), muszą przygotować prezentację i podejść do testu na poziomie B2.

Literatura podstawowa

1. Cion, C., 2001. Creating conversation in class. First Person Publishing. English Teaching Professional London.
2. Cotton, D. and Falvon, D., 2000. Market Leader. Intermediate Business English. Pearson Education Limited. Edinburgh.
3. Pearson Education Limited. Harlow 2007
4. Naunton, J. and Hughes, J. Spotlight on FCE Heinle, 2009.
5. Easy FCE - EDGARD Warszawa 2009
6. FCE Gold, 2015

Literatura uzupełniająca

Uwagi

Studenci pracują również w oparciu o artykuły zaczerpnięte z profesjonalnych stron internetowych.

Studenci również przygotowują własne materiały do pracy grupowej

Zmodyfikowane przez mgr Joanna Simpson (ostatnia modyfikacja: 22-04-2017 14:16)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ