

Diploma Worskshop - course description

General information	
Course name	Diploma Worskshop
Course ID	03.0-WA-MaID-DYPL-Ć-S14_pNadGenQ5WHB
Faculty	Faculty of Arts
Field of study	Painting
Education profile	academic
Level of studies	Second-cycle studies leading to Master of Arts degree
Beginning semester	winter term 2017/2018

Course information	
Semester	3
ECTS credits to win	15
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	dr hab. Ryszard Woźniak, prof. UZ

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Class	120	8	-	-	Credit with grade

Aim of the course

Przygotowanie studenta do samodzielnego uprawiania dyscypliny malarstwa na profesjonalnym poziomie.

Ugruntowanie kreatywnej postawy studenta, opartej na zaangażowaniu, samodyscyplinie i samorozwoju.

Kształtowanie potrzeby poszukiwania oryginalnych rozwiązań malarskich adekwatnych do aktualnego stanu kultury wizualnej.

Ostateczna weryfikacja wcześniej podjętych ustaleń co do kształtu realizacji dyplomowej.

Projektowanie realizacji dyplomowej.

Prerequisites

Nie ma wymagań wstępnych.

Scope

Projektowanie i planowanie kompozycji malarskich (*szkice malarskie*).

Realizacja właściwa zgodna z zainteresowaniami studenta i przyjętymi założeniami.

Hierarchizacja i świadomy dobór środków plastycznych w związku z samodzielnie sformułowanym tematem.

Samodzielne i świadome kształtowanie formy dzieła plastycznego.

Rozwijanie umiejętności kreowania dzieł malarskich, tworzących większe formy wypowiedzi, (dyptyk, tryptyk, seria, cykl).

Teaching methods

Indywidualny kontakt studenta z pedagogiem prowadzącym. Szczegółowe omawianie prac malarskich zarówno na etapie szkiców i projektów, w trakcie ich powstawania jak też gotowych, ukończonych prac. Ocena zgodności wyników z przyjętym kierunkiem i zakładanym efektem końcowym, formułowana w toku dyskusji.

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Posiada rozszerzoną wiedzę na temat struktury dzieła plastycznego i wzorców jego formalnej budowy	KA2_W05	an observation and evaluation of the student's practical skills	Class
Orientuje się w istnieniu licznych związków łączących malarstwo z innymi dziedzinami i dyscyplinami sztuki oraz wyciąga z tego wnioski przydatne w procesie uczenia się Dysponuje rozszerzoną wiedzą na temat dyscyplin pokrewnych malarstwu umożliwiającą realizowanie prac o charakterze interdyscyplinarnym	KA2_W10 KA2_W11	an observation and evaluation of the student's practical skills	Class
Efektywnie wykorzystuje cechy własnej osobowości, intuicję i wyobraźnię w kształtowaniu indywidualnej składni stylistycznej Potrafi przygotować się do pracy prowadząc notatki, wykonując szkice koncepcyjne i selektywnie wykorzystywać je w trakcie realizacji Potrafi celowo dobierać materiały i narzędzia odpowiednie do charakteru realizacji i swobodnie posługiwać się nimi	KA2_U04 KA2_U06 KA2_U10	an observation and evaluation of the student's practical skills	Class
Umie swobodnie tworzyć koncepcje i zgodne z nimi realizacje plastyczne posiadające cechy oryginalnych utworów	KA2_U01	an observation and evaluation of the student's practical skills	Class

Assignment conditions

Warunkiem zaliczenia jest wysoka dyscyplina pracy, przejawiająca się w zaangażowaniu i aktywnym podejściu do założonych projektów oraz fizycznie istniejące efekty pracy.

Recommended reading

Bieżące publikacje na temat sztuki współczesnej, dobierane zgodnie z zainteresowaniami studenta

Further reading

Notes

Modified by dr hab. Ryszard Woźniak, prof. UZ (last modification: 12-05-2017 15:20)

Generated automatically from SylabUZ computer system