

Rysunek - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Rysunek
Kod przedmiotu	03.1-WA-MaIP-RYS-Ć-S14_pNadGen84R4H
Wydział	Wydział Artystyczny
Kierunek	Malarstwo
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2017/2018

Informacje o przedmiocie	
Semestr	6
Liczba punktów ECTS do zdobycia	3
Typ przedmiotu	obieralny
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. Radosław Czarkowski, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

- wzmocnienie konieczności permanentnego doskonalenia indywidualnego warsztatu;
- wzmocnienie konieczności wzbogacania świadomości twórczej;
- wzmocnienie konieczności kształcenia umiejętności argumentowania racji (idei) twórczej;
- wzmocnienie konieczności budowania wartości autonomicznych;
- wzmocnienie konieczności kształcenia w zakresie swobodnego dyskursu artystycznego przy zachowaniu elastyczności i otwartości dla refleksji i idei alternatywnych;
- wzmocnienie konieczności rozwoju umiejętności obserwacji możliwie szerokiego spektrum zjawisk będących w polu indywidualnych zainteresowań;
- wzmocnienie konieczności kształcenia szeroko pojętej wrażliwości artystycznej i postaw indywidualnych ,

Wymagania wstępne

ugruntowane predyspozycje manualne, ugruntowana świadomość twórcza oraz zaawansowana wiedza w zakresie historii sztuki i sztuki współczesnej

Zakres tematyczny

- wg wymagań indywidualnych z nastawieniem na przygotowanie dla potrzeb pracowni dyplomujących w zakresie warsztatu artystycznego w szerokim tego pojęcia znaczeniu

Metody kształcenia

- indywidualna opieka merytoryczna nad realizacjami,
- wspólna analiza jakości ideowych,
- dyskusje indywidualne

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Potrafi tworzyć koncepcje i realizować niezależne działania artystyczne nawiązujące do aktualnych zdarzeń i zjawisk z otaczającej rzeczywistości w oparciu o wewnętrzną motywację i umiejętność organizacji pracy	KA1_K02	- aktywność w trakcie zajęć - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta - dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródssemesteralne przeglądy prac, końcowosemestralne przeglądy prac	Ćwiczenia
Jest zdolny do samodzielnego i elastycznego myślenia w celu rozwiązywania problemów i do zachowania twórczej postawy	KA1_K06	- aktywność w trakcie zajęć - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta - dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródssemesteralne przeglądy prac, końcowosemestralne przeglądy prac	Ćwiczenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Potrafi przeprowadzić krytyczną analizą własnych prac oraz sformułować ocenę wartościującą	KA1_U16	- aktywność w trakcie zajęć - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta - dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsemestralne przeglądy prac, końcowosemestralne przeglądy prac	Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

- frekwencja
- aktywne uczestnictwo w zajęciach,
- kreatywna postawa artystyczna,
- ugruntowana świadomość twórcza

Literatura podstawowa

Literatura wg indywidualnych propozycji i potrzeb,

Literatura uzupełniająca

aktualne wydawnictwa

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Jarosław Jeschke (ostatnia modyfikacja: 20-04-2017 11:22)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ