

Fakultet 1 - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Fakultet 1
Kod przedmiotu	08.0-WA-MalarP-FKL 1-W-S14_pNadGenAOQYP
Wydział	Wydział Artystyczny
Kierunek	Malarstwo
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2017/2018

Informacje o przedmiocie	
Semestr	3
Liczba punktów ECTS do zdobycia	1
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	mgr Marta Gendera

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Wykład	15	1	-	-	Zaliczenie

Cel przedmiotu

Zaznajomienie studentów z podstawowymi pojęciami dotyczącymi przestrzeni publicznej;

Zapoznanie studentów z przykładami działań artystycznych i społecznych w przestrzeni publicznej w Polsce i za granicą;

Zapoznanie uczestników zajęć z aktualnymi tendencjami architektonicznymi i urbanistycznymi w projektowaniu miast;

Wymagania wstępne

Podstawowa znajomość zagadnień ze sztuki współczesnej

Zakres tematyczny

Na zajęciach przeanalizowane zostaną zagadnienia dotyczące przestrzeni publicznej, z elementami urbanistyki i projektowania miejskiego. Punktem wyjścia dla fakultetu będzie działalność artystyczna i społeczna w przestrzeni miast w Polsce i na świecie. W ramach zajęć studenci zapoznają się z podstawowymi pojęciami przestrzeni publicznej oraz konkretnymi przykładami działalności artystów i miejskich aktywistów. Na zajęciach omówione zostaną również aktualne tendencje rozwoju miast w zakresie kształtowania otwartych przestrzeni.

Metody kształcenia

wykład, krótkie formy warsztatowe, dyskusja

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Zdobycie wiedzy na temat zagadnień wokół sztuki współczesnej	KA1_W11	aktywność w trakcie zajęć	Wykład

Warunki zaliczenia

uczestnictwo w zajęciach

Literatura podstawowa

1. Jan Gehl, *Życie pomiędzy budynkami. Użytkowanie przestrzeni pomiędzy budynkami*, Kraków, 2009
2. Jan Gehl, *Miasta dla ludzi*, Kraków, 2014
3. Jane Jacobs, *Śmierć i życie wielkich miast Ameryki*, Warszawa, 2015
4. Project for Public Spaces, *Jak przetworzyć Miejsce. Podręcznik kreowania udanych przestrzeni publicznych*: http://www.mck.pk.edu.pl/panel/dokumenty/PPS_Jak_przetworzyc_miejsce.pdf
5. Justin McGuirk, *Radykalne Miasta*, Warszawa, 2015

Literatura uzupełniająca

Uwagi

