

Intermedia Drawing - course description

General information	
Course name	Intermedia Drawing
Course ID	03.4-WA-EASPP-RYSIT-Ć-S14_pNadGenLHHIR
Faculty	Faculty of Arts
Field of study	Painting
Education profile	academic
Level of studies	First-cycle studies leading to Bachelor's degree
Beginning semester	winter term 2017/2018

Course information	
Semester	5
ECTS credits to win	4
Course type	optional
Teaching language	polish
Author of syllabus	mgr Agnieszka Graczew-Czarkowska

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Class	15	1	-	-	Credit with grade

Aim of the course

kształcenie umiejętności argumentowania racji (idei) twórczej;

budowanie i wzmacnianie wartości autonomicznych;

kształcenie w zakresie swobodnego dyskursu artystycznego przy zachowaniu elastyczności i otwartości dla refleksji i idei alternatywnych;

umiejętność obserwacji możliwie szerokiego spektrum zjawisk będących w polu indywidualnych zainteresowań;

kształcenie szeroko pojętej wrażliwości artystycznej;

wzmocnienie postaw indywidualnych;

Prerequisites

ukonstytuowana świadomość twórcza, samodzielność intelektualna, samodzielność artystyczna, świadomość uczenia się przez całe życie

Scope

Wg wymagań indywidualnych z nastawieniem na przygotowanie dla potrzeb pracowni dyplomujących w zakresie warsztatu artystycznego w szerokim tego pojęcia znaczeniu.

Teaching methods

indywidualna dyskusja,

monitorowanie rozwoju świadomości warsztatowej i artystycznej,

opieka merytoryczna nad realizacjami,

wspólna analiza jakości ideowych,

organizacja i opieka nad organizacją wystaw, plenerów, wystąpień,

dyskusje indywidualne i na forum publicznym

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
potrafi przeprowadzić krytyczną analizę własnych prac oraz sformułować ocenę wartościującą	KA1_U16	- activity during the classes - an observation and evaluation of activities during the classes - an observation and evaluation of the student's practical skills - dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesemestralne przeglądy prac, końcowosemiesne przeglądy prac	Class

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Potrafi adaptować się do zmiennych okoliczności występujących podczas wykonywania pracy twórczej.	• KA1_K05	• activity during the classes • an observation and evaluation of activities during the classes • an observation and evaluation of the student's practical skills • dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesestralne przeglądy prac, końcowoseseestralne przeglądy prac	• Class
jest zdolny do formułowania konstruktywnej krytyki wobec działań innych i posiada umiejętność samooceny	• KA1_K08	• activity during the classes • an observation and evaluation of activities during the classes • an observation and evaluation of the student's practical skills • dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesestralne przeglądy prac, końcowoseseestralne przeglądy prac	• Class
definiuje własne sądy w obszarze szeroko pojętej kultury wizualnej, formułuje przemyślenia na tematy społeczne, naukowe i etyczne oraz potrafi odnosić je do własnej praktyki artystycznej	• KA1_K09	• activity during the classes • an observation and evaluation of activities during the classes • an observation and evaluation of the student's practical skills • dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesestralne przeglądy prac, końcowoseseestralne przeglądy prac	• Class
posiada umiejętność współpracy i integracji	• KA1_K13	• activity during the classes • an observation and evaluation of activities during the classes • an observation and evaluation of the student's practical skills • dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesestralne przeglądy prac, końcowoseseestralne przeglądy prac	• Class

Assignment conditions

frekwencja,
aktywne uczestnictwo w zajęciach,
realizacja wszystkich, podanych tematów,
kreatywne podejście do zajęć
kreatywna postawa artystyczna,
wysoka świadomość twórcza

Recommended reading

Literatura wg indywidualnych potrzeb.

Further reading

inne, aktualne wydawnictwa.

Notes

Modified by dr hab. Radosław Czarkowski, prof. UZ (last modification: 05-06-2017 00:28)