

Free Choice Laboratory 2 - course description

General information	
Course name	Free Choice Laboratory 2
Course ID	03.0-WA-EASPD-PWW2-Ć-S14_pNadGenEYH5Y
Faculty	Faculty of Arts
Field of study	Visual arts
Education profile	academic
Level of studies	Second-cycle studies leading to Master of Arts degree
Beginning semester	winter term 2017/2018

Course information	
Semester	2
ECTS credits to win	6
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	dr hab. Radosław Czarkowski, prof. UZ

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Class	60	4	-	-	Credit with grade

Aim of the course

- permanentne doskonalenie indywidualnego warsztatu;
- wzbogacanie świadomości twórczej;
- kształcenie umiejętności argumentowania racji (idei) twórczej;
- budowanie wartości autonomicznych;
- kształcenie w zakresie swobodnego dyskursu artystycznego przy zachowaniu elastyczności i otwartości dla refleksji alternatywnych;
- wzbogacanie umiejętności obserwacji możliwie szerokiego spektrum zjawisk;
- kształcenie wrażliwości artystycznej;
- budowanie indywidualistycznych postaw

Prerequisites

- wykształcone predyspozycje manualne oraz dobra orientacja w zakresie historii i teorii sztuki i sztuki współczesnej;
- opanowanie warsztatu artystycznego;
- rozwinięta świadomość artystyczna

Scope

Tematy wg wymagań i oczekiwań indywidualnych z nastawieniem na przygotowanie dla potrzeb pracowni dyplomujących w zakresie warsztatu artystycznego w szerokim tego pojęcia znaczeniu.

Teaching methods

- dyskusja indywidualna;
- monitorowanie rozwoju świadomości warsztatowej i artystycznej;
- opieka merytoryczna nad realizacjami;
- wspólna analiza jakości ideowych;
- dyskusja na forum publicznym;
- organizacja wystaw, prezentacji, występów

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Posługuje się znajomością różnych konwencji, wzorców i inspiracji.	• K2_W22	• activity during the classes • an observation and evaluation of activities during the classes • an observation and evaluation of the student's practical skills • dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesemestralne przeglądy prac, końcowosemestralne przeglądy prac	• Class

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Potrafi tworzyć własne prace i działania artystyczne oparte na zróżnicowanych stylistycznie koncepcjach.	• K2_U20	• activity during the classes • an observation and evaluation of activities during the classes • an observation and evaluation of the student's practical skills • dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesmentralne przeglądy prac, końcowosesmentralne przeglądy prac	• Class
Posiada szeroką wiedzę dotyczącą środków ekspresji różnych dyscyplin artystycznych.	• K2_W02	• activity during the classes • an observation and evaluation of activities during the classes • an observation and evaluation of the student's practical skills • dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesmentralne przeglądy prac, końcowosesmentralne przeglądy prac	• Class
Rozumie wzajemne relacje pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami zakresów kształcenia na kierunku EASP, wykorzystuje tę wiedzę do dalszego rozwoju artystycznego.	• K2_W11	• activity during the classes • an observation and evaluation of activities during the classes • an observation and evaluation of the student's practical skills • dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesmentralne przeglądy prac, końcowosesmentralne przeglądy prac	• Class
Potrafi świadomie i swobodnie posługiwać się różnymi narzędziami warsztatu artystycznego w realizacji prac plastycznych w wybranym obszarze sztuki.	• K2_U05	• activity during the classes • an observation and evaluation of activities during the classes • an observation and evaluation of the student's practical skills • dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesmentralne przeglądy prac, końcowosesmentralne przeglądy prac	• Class
Umie korzystać ze źródeł z zakresu historii sztuki, literatury i innych dziedzin kultury w pracy nad kształtowaniem własnej kreacji artystycznej.	• K2_U24	• activity during the classes • an observation and evaluation of activities during the classes • an observation and evaluation of the student's practical skills • dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesmentralne przeglądy prac, końcowosesmentralne przeglądy prac	• Class
Potrafi swobodnie dobierać i stosować plastyczne środki wyrazu odpowiednie do realizowanych tematów i ćwiczeń.	• K2_U02	• activity during the classes • an observation and evaluation of activities during the classes • an observation and evaluation of the student's practical skills • dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesmentralne przeglądy prac, końcowosesmentralne przeglądy prac	• Class
Samodzielnie rozwija i poszerza wiedzę związaną z kierunkiem studiów.	• K2_W09	• activity during the classes • an observation and evaluation of activities during the classes • an observation and evaluation of the student's practical skills • dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesmentralne przeglądy prac, końcowosesmentralne przeglądy prac	• Class

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Zna zakres problematyki związanej z technologiami i mediami danych dyscyplin artystycznych.	K2_W12	- activity during the classes - an observation and evaluation of activities during the classes - an observation and evaluation of the student's practical skills - dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesemtralne przeglądy prac, końcowosemiestralne przeglądy prac	Class
Świadomie posługuje się różnymi technikami i technologiami, potrafi je łączyć ze sobą.	K2_U06	- activity during the classes - an observation and evaluation of activities during the classes - an observation and evaluation of the student's practical skills - dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesemtralne przeglądy prac, końcowosemiestralne przeglądy prac	Class
Potrafi samodzielnie i niezależnie wykorzystywać swoją wyobraźnię, intuicję i emocje w kreacji artystycznej.	K2_U21	- activity during the classes - an observation and evaluation of activities during the classes - an observation and evaluation of the student's practical skills - dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesemtralne przeglądy prac, końcowosemiestralne przeglądy prac	Class
Posiada szeroką wiedzę na temat struktury dzieła plastycznego (wizualnego).	K2_W05	- activity during the classes - an observation and evaluation of activities during the classes - an observation and evaluation of the student's practical skills - dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesemtralne przeglądy prac, końcowosemiestralne przeglądy prac	Class
Rozpoznaje swobodnie cechy i właściwości różnych technik stosowanych w dyscyplinach plastycznych.	K2_W04	- activity during the classes - an observation and evaluation of activities during the classes - an observation and evaluation of the student's practical skills - dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesemtralne przeglądy prac, końcowosemiestralne przeglądy prac	Class
Wykazuje się znajomością stylów w ramach poszczególnych dyscyplin artystycznych i związanych z nimi tradycjami twórczymi.	K2_W13	- activity during the classes - an observation and evaluation of activities during the classes - an observation and evaluation of the student's practical skills - dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesemtralne przeglądy prac, końcowosemiestralne przeglądy prac	Class
Umie korzystać z własnej wiedzy, intuicji i wyobraźni a także potrafi korzystać korekt wykładowcy w kreacji własnych prac artystycznych.	K2_U08	- activity during the classes - an observation and evaluation of activities during the classes - an observation and evaluation of the student's practical skills - dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesemtralne przeglądy prac, końcowosemiestralne przeglądy prac	Class

Assignment conditions

- frekwencja;
- aktywne uczestnictwo w zajęciach;

- kreatywne podejście do zajęć;
- kreatywna postawa artystyczna;
- wysoka świadomość twórcza

Recommended reading

Zależnie od wybranej pracowni.

Further reading

Zależnie od wybranej pracowni.

Notes

Program dydaktyczny Pracowni Wolnego Wyboru zakłada możliwie dużą swobodę studenta i znaczący nakład jego pracy w kreację indywidualnej i świadomej postawy artystycznej, której konsekwencją jest autonomiczne dzieło.

Modified by dr hab. Helena Kardasz, prof. UZ (last modification: 22-06-2017 20:14)

Generated automatically from SylabUZ computer system