

Art workshops - course description

General information	
Course name	Art workshops
Course ID	03.9-WA-EASPP-WART-Ć-S14_pNadGenZTJIQ
Faculty	Faculty of Arts
Field of study	Visual arts
Education profile	academic
Level of studies	Second-cycle studies leading to Master of Arts degree
Beginning semester	winter term 2017/2018

Course information	
Semester	1
ECTS credits to win	3
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	mgr Agnieszka Graczev-Czarkowska

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Class	45	3	-	-	Credit with grade

Aim of the course

- wzbudzenie zainteresowania metodami eksperymentalnymi;
- rozwinięcie praktycznych metod działania;
- trening umiejętności różnych w zakresie warsztatów;
- rozbudzenie zainteresowania, odmiennymi od własnych, postawami twórczymi;
- pobudzenie intuicji twórczej

Prerequisites

- potrzeba eksperymentowania;
- zainteresowanie rozwojem osobistym;
- empatia w relacjach z innymi;
- potrzeba dzielenia się własnymi doświadczeniami;
- aktywna twórczość własna, ekspresja

Scope

- multimedialne pokazy własnej twórczości własnej;
- warsztaty dla grupy w oparciu o własną twórczość;
- etiudy warsztatowe wg wskazanego tematu;
- dyskusja, projekcja, analiza pisemna

Teaching methods

Podające:

- objaśnienia, wyjaśnienia, anegdoty, opisy;

Problemowe:

- dyskusje, krytyczne wartościowanie, porównywanie, analizowanie;

Praktyczne:

- działania indywidualne i grupowe, ćwiczenia z korektą, ćwiczenia bez korekty, aktywność twórcza;

Eksponujące:

- pokaz, ekspozycja, wystawa, udział w prezentacjach i wystawach

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
---------------------	-----------------	-------------------------	----------------

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Wzbogaca i rozwija umiejętności warsztatowe potrzebne do opisywania współczesnego życia artystycznego.	• K2_U17	- activity during the classes - an observation and evaluation of activities during the classes - an observation and evaluation of the student's practical skills - realizacja projektu wg samodzielnie opracowanego wcześniej scenariusza, dyskusja w grupie, korekta indywidualna	• Class
Podjęmuje samodzielne decyzje pozwalające w indywidualny sposób projektować, kształtować i realizować własne prace artystyczne.	• K2_U07	- activity during the classes - an observation and evaluation of activities during the classes - an observation and evaluation of the student's practical skills - analiza autorskich prezentacji; analiza realizacji etud w odpowiedzi na wskazane tematy; analiza rozwoju osobistego w grupie i na tle grupy; analiza udziału w dyskusji; analiza przeprowadzonych warsztatów; analiza twórczości poza przedmiotem	• Class
Potrafi obserwować proces twórczy wynikający z działań grupy, włączać się w niego oraz aktywnie w nim uczestniczyć.	• K2_U11	- activity during the classes - an observation and evaluation of activities during the classes - an observation and evaluation of the student's practical skills - referaty, opracowanie projektów, konsultacje, realizacja projektu wg opracowanego wcześniej scenariusza, dyskusja w grupie, korekta indywidualna	• Class
Wykorzystując doświadczenie potrafi świadomie adaptować się do zmiennych okoliczności występujących podczas wykonywania pracy twórczej.	• K2_K06	- activity during the classes - an observation and evaluation of activities during the classes - an observation and evaluation of the student's practical skills - realizacja projektu wg samodzielnie opracowanego wcześniej scenariusza, dyskusja w grupie, korekta indywidualna	• Class
Jest zdolny inicjowania i organizacji pracy zespołowej w ramach wspólnych projektów i działań.	• K2_K12	- activity during the classes - an observation and evaluation of activities during the classes - an observation and evaluation of the student's practical skills - referaty, opracowanie projektów, konsultacje, realizacja projektu wg samodzielnie opracowanego wcześniej scenariusza, dyskusja w grupie, korekta indywidualna	• Class
Potrafi pracować nad kształtem kreacji artystycznej w zespole.	• K2_U22	- activity during the classes - an observation and evaluation of activities during the classes - an observation and evaluation of the student's practical skills - realizacja projektu wg samodzielnie opracowanego wcześniej scenariusza, dyskusja w grupie, korekta indywidualna	• Class
Jest przygotowany do współdziałania z innymi w ramach prac projektów zespołowych, warsztatów, działań plastycznych i edukacyjnych. Posiada i rozwija umiejętności działań warsztatowych w zakresie edukacji twórczej.	• K2_U10 • K2_U18	- activity during the classes - an observation and evaluation of activities during the classes - an observation and evaluation of the student's practical skills - referaty, opracowanie projektów, konsultacje, realizacja projektu wg opracowanego wcześniej scenariusza, dyskusja w grupie, korekta indywidualna	• Class

Assignment conditions

Obecność, aktywność, realizacja tematów obowiązkowych oraz tematów dodanych – uzupełniających i indywidualnych, wykorzystywanie potencjału twórczego, twórcza inwencja, permanentne poszerzanie horyzontów artystycznych.

Recommended reading

- Grzegorz Dziamski – Sztuka po końcu sztuki. Sztuka początku XXI w., wyd. Galeria Miejska *Arsenał*, Poznań 2009;

Further reading

- Marek Wasilewski – Czy sztuka jest wściekłym psem?, wyd. Stowarzyszenie Czasu Kultury, Poznań 2009

Notes

Modified by dr hab. Helena Kardasz, prof. UZ (last modification: 22-06-2017 20:14)