

Warsztaty artystyczne - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Warsztaty artystyczne
Kod przedmiotu	03.9-WA-EASPP-WART-Ć-S14_pNadGenZTJIQ
Wydział	Wydział Artystyczny
Kierunek	Sztuki wizualne
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra sztuki
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2017/2018

Informacje o przedmiocie	
Semestr	2
Liczba punktów ECTS do zdobycia	4
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	mgr Agnieszka Graczev-Czarkowska

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	45	3	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

- trening umiejętności twórczych;
- utrwalanie nabytych doświadczeń;
- wprowadzanie nowości (niekonwencjonalne metody pracy);
- kreacja odpowiedzialności i konsekwencji w działaniu;
- umiejętna współpraca z grupą i w grupie

Wymagania wstępne

- uważność;
- elastyczność;
- inwencja własna;
- samodzielność w działaniu;
- umiejętność budowania profesjonalnych projektów dla warsztatów;
- potrzeba szukania nowych rozwiązań;
- rozwinięte walory lidera

Zakres tematyczny

- realizacja wskazanych tematów w przestrzeni publicznej;
- analiza zebranych doświadczeń i materiałów z poprzedniego semestru;
- indywidualna realizacja wskazanego tematu w przestrzeni publicznej;
- tworzenie konspektów i scenariuszy warsztatów

Metody kształcenia

Podające:

- objaśnienia, wyjaśnienia, anegdoty, opisy;

Problemowe:

- dyskusje, krytyczne wartościowanie, porównywanie, analizowanie;

Praktyczne:

- działania indywidualne i grupowe, ćwiczenia z korektą, ćwiczenia bez korekty, aktywność twórcza;

Eksponujące:

- pokaz, ekspozycja, wystawa, udział w prezentacjach i wystawach

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
-------------	-----------------	--------------------	-------------

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
W sposób profesjonalny komunikuje się w obrębie własnego środowiska i społeczności.	• K2_K11	• aktywność w trakcie zajęć • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • analiza autorskich prezentacji; analiza realizacji etiid w odpowiedzi na wskazane tematy; analiza rozwoju osobistego w grupie i na tle grupy; analiza udziału w dyskusji; analiza przeprowadzonych warsztatów; analiza twórczości poza przedmiotem	• Ćwiczenia
Posługuje się znajomością różnych konwencji, wzorców i inspiracji.	• K2_W22	• aktywność w trakcie zajęć • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • analiza autorskich prezentacji; analiza realizacji etiid w odpowiedzi na wskazane tematy; analiza rozwoju osobistego w grupie i na tle grupy; analiza udziału w dyskusji; analiza przeprowadzonych warsztatów; analiza twórczości poza przedmiotem	• Ćwiczenia
Potrafi podejmować w zorganizowany sposób nowe i kompleksowe działania.	• K2_K04	• aktywność w trakcie zajęć • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • analiza autorskich prezentacji; analiza realizacji etiid w odpowiedzi na wskazane tematy; analiza rozwoju osobistego w grupie i na tle grupy; analiza udziału w dyskusji; analiza przeprowadzonych warsztatów; analiza twórczości poza przedmiotem	• Ćwiczenia
Jest zdolny do samodzielnego integrowania nabytej wiedzy.	• K2_K03	• aktywność w trakcie zajęć • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • analiza autorskich prezentacji; analiza realizacji etiid w odpowiedzi na wskazane tematy; analiza rozwoju osobistego w grupie i na tle grupy; analiza udziału w dyskusji; analiza przeprowadzonych warsztatów; analiza twórczości poza przedmiotem	• Ćwiczenia
Posiada szeroką wiedzę w zakresie teorii i praktyki warsztatów artystycznych.	• K2_W16 • K2_W18	• aktywność w trakcie zajęć • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • analiza autorskich prezentacji; analiza realizacji etiid w odpowiedzi na wskazane tematy; analiza rozwoju osobistego w grupie i na tle grupy; analiza udziału w dyskusji; analiza przeprowadzonych warsztatów; analiza twórczości poza przedmiotem	• Ćwiczenia
Potrafi podjąć rolę wiodącą w pracy zespołowej.	• K2_U12	• aktywność w trakcie zajęć • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • analiza autorskich prezentacji; analiza realizacji etiid w odpowiedzi na wskazane tematy; analiza rozwoju osobistego w grupie i na tle grupy; analiza udziału w dyskusji; analiza przeprowadzonych warsztatów; analiza twórczości poza przedmiotem	• Ćwiczenia
Współdziała z grupą – dzieli się z innymi osobami swoją wiedzą i umiejętnościami.	• K2_U13	• aktywność w trakcie zajęć • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • analiza autorskich prezentacji; analiza realizacji etiid w odpowiedzi na wskazane tematy; analiza rozwoju osobistego w grupie i na tle grupy; analiza udziału w dyskusji; analiza przeprowadzonych warsztatów; analiza twórczości poza przedmiotem	• Ćwiczenia
Potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób.	• K2_K02	• aktywność w trakcie zajęć • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • analiza autorskich prezentacji; analiza realizacji etiid w odpowiedzi na wskazane tematy; analiza rozwoju osobistego w grupie i na tle grupy; analiza udziału w dyskusji; analiza przeprowadzonych warsztatów; analiza twórczości poza przedmiotem	• Ćwiczenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Potrafi samodzielnie i niezależnie wykorzystywać swoją wyobraźnię, intuicję i emocje w kreacji artystycznej.	K2_U21	- aktywność w trakcie zajęć - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta - analiza autorskich prezentacji; analiza realizacji etiud w odpowiedzi na wskazane tematy; analiza rozwoju osobistego w grupie i na tle grupy; analiza udziału w dyskusji; analiza przeprowadzonych warsztatów; analiza twórczości poza przedmiotem	Ćwiczenia
W oparciu o nabyte doświadczenie kontroluje swoje emocje i zachowania w sytuacji stresu związanego z publiczną prezentacją dokonań.	K2_K08	- aktywność w trakcie zajęć - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta - analiza autorskich prezentacji; analiza realizacji etiud w odpowiedzi na wskazane tematy; analiza rozwoju osobistego w grupie i na tle grupy; analiza udziału w dyskusji; analiza przeprowadzonych warsztatów; analiza twórczości poza przedmiotem	Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Obecność, aktywność, realizacja tematów obowiązkowych oraz tematów dodanych – uzupełniających i indywidualnych, wykorzystywanie potencjału twórczego, twórcza inwencja, permanentne poszerzanie horyzontów artystycznych.

Literatura podstawowa

1. Marvin Carlson – Performans, wyd. PWN Warszawa 2007

Literatura uzupełniająca

1. Clarissa Pinkola Estes – Biegająca z wilkami, wyd. Zysk i s-ka, Poznań 2001

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr hab. Helena Kardasz, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 22-06-2017 20:14)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ