

Detailed teaching-methodology of running artistic workshops - course description

General information	
Course name	Detailed teaching-methodology of running artistic workshops
Course ID	05.3-WA-EASPD-DMWA-W-S14_pNadGen6RVQ7
Faculty	Faculty of Arts
Field of study	Visual arts
Education profile	academic
Level of studies	Second-cycle studies leading to Master of Arts degree
Beginning semester	winter term 2017/2018

Course information	
Semester	3
ECTS credits to win	2
Course type	optional
Teaching language	polish
Author of syllabus	dr Patrycja Wilczek-Sterna

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Lecture	15	1	-	-	Credit with grade

Aim of the course

Przygotowanie do prowadzenia warsztatów artystycznych.

Prerequisites

Znajomość tematyki związanej z metodyką prowadzenia zajęć plastycznych.

Scope

- analiza różnych koncepcji i teorii poruszających zagadnienia twórczości, twórczego uczenia i myślenia kreatywnego
- analiza działalność edukacyjno-artystyczna Wiesława Karolaka, Eugeniusza Józefowskiego, Marcina Berdyszaka i Janusza Byszewskiego
- analiza działalności edukacyjnej wybranych placówek kulturalnych na terenie Polski
- analiza wybranych scenariuszy warsztatów twórczych

Teaching methods

- wykład problemowy
- dyskusja
- opis i prezentacja
- prezentacja multimedialna

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Potrafi podejmować w zorganizowany sposób nowe i kompleksowe działania edukacyjne.	K2_K04	- a written assignment - activity during the classes	Lecture
Rozpoznaje i stosuje bogate środki wyrazu plastycznego w warsztatach artystycznych.	K2_U04	- a written assignment - activity during the classes	Lecture
Posiada szeroką wiedzę w zakresie teorii i praktyki warsztatów artystycznych.	K2_W16	- a written assignment - activity during the classes	Lecture

Assignment conditions

- aktywne uczestnictwo w zajęciach
- ustne i pisemne formy weryfikacji zdobytej wiedzy

Recommended reading

1. Eugeniusz Józefowski, *Książka o książkach*, Wydawnictwo Uczelniane Wyższej Szkoły Pedagogicznej im. Tadeusza Kotarbińskiego, Zielona Góra 1999.
2. Wiesław Karolak, *Sztuka jako zabawa – zabawa jako sztuka*, Wydawnictwo CODN, Warszawa 1998.
3. Wiesław Karolak, *Rysunek w arteterapii*, Łódź 2005.
4. Wiesław Karolak, *Projekt edukacyjny – projekt artystyczny*, Wydawnictwo Wyższej Szkoły Humanistyczno-Ekonomicznej w Łodzi, 2004.
5. *Warsztaty edukacji twórczej*, pod red. Elżbiety Olinkiewicz i Ewy Repsch, Wydawnictwo Europa, Wrocław 2001.

Further reading

Każdorazowo ustalana przez prowadzącego.

Notes

Modified by dr hab. Helena Kardasz, prof. UZ (last modification: 22-06-2017 20:14)

Generated automatically from SylabUZ computer system