

# Interactive spatial activities - course description

| General information |                                                       |
|---------------------|-------------------------------------------------------|
| Course name         | Interactive spatial activities                        |
| Course ID           | 03.4-WA-EASPD-IDP-Ć-S15_pNadGen5Z9LO                  |
| Faculty             | <a href="#">Faculty of Arts</a>                       |
| Field of study      | Visual arts                                           |
| Education profile   | academic                                              |
| Level of studies    | Second-cycle studies leading to Master of Arts degree |
| Beginning semester  | winter term 2017/2018                                 |

| Course information  |                                                                            |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| Semester            | 1                                                                          |
| ECTS credits to win | 2                                                                          |
| Course type         | optional                                                                   |
| Teaching language   | polish                                                                     |
| Author of syllabus  | <ul style="list-style-type: none"><li>dr Patrycja Wilczek-Sterna</li></ul> |

| Classes forms  |                                |                            |                                |                            |                    |
|----------------|--------------------------------|----------------------------|--------------------------------|----------------------------|--------------------|
| The class form | Hours per semester (full-time) | Hours per week (full-time) | Hours per semester (part-time) | Hours per week (part-time) | Form of assignment |
| Class          | 15                             | 1                          | -                              | -                          | Credit with grade  |

## Aim of the course

Utrwalenie wiadomości na temat sztuki współczesnej bazującej na interakcji z odbiorcą a także opracowanie projektu i realizacja zespołowa pracy.

## Prerequisites

Wiadomości na temat sztuki współczesnej będące w dotychczasowym programie studiów.

## Scope

- dyskusja na temat sztuki współczesnej
- praca zespołowa studentów nad rozbudowanym projektem bazującym na inteakcji artysta-odbiorca sztuki
- konsultacje projektu
- prezentacja i omówienie projektu

## Teaching methods

- pogadanka
- dyskusja
- praca praktyczna

## Learning outcomes and methods of theirs verification

| Outcome description                                                                                                                                                                                                         | Outcome symbols                                                        | Methods of verification                                                                                                                           | The class form                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| Orientuje się we współczesnym życiu artystycznym, obserwuje wydarzenia artystyczne.                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">K2_W15</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>an observation and evaluation of the student's practical skills</li></ul>                                   | <ul style="list-style-type: none"><li>Class</li></ul> |
| Tworzy prace artystyczne o charakterze interdyscyplinarnym i wysokim stopniu oryginalności na podstawie wiedzy o stylach w sztuce, związanych z nimi tradycjami twórczymi oraz wiedzy o problematyce w sztuce współczesnej. | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">K2_W10</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>an observation and evaluation of activities during the classes</li></ul>                                    | <ul style="list-style-type: none"><li>Class</li></ul> |
| Potrafi swobodnie dobierać i stosować plastyczne środki wyrazu odpowiednie do realizowanych tematów i ćwiczeń.                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">K2_U02</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>a preparation of a project</li><li>an observation and evaluation of activities during the classes</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Class</li></ul> |
| Potrafi przeprowadzić krytyczną analizę wspólnej pracy interaktywnej.                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">K2_U26</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>an observation and evaluation of activities during the classes</li></ul>                                    | <ul style="list-style-type: none"><li>Class</li></ul> |
| Współdziała z grupą - dzieli się z innymi osobami swoją wiedzą i umiejętnościami.                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">K2_W13</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>a preparation of a project</li><li>an observation and evaluation of activities during the classes</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Class</li></ul> |

## Assignment conditions

- aktywne uczestnictwo w zajęciach
- zespołowa realizacja pracy interaktywnej
- prezentacja i omówienie powstałej pracy

## Recommended reading

1. Leszek Brogowski *Sztuka w obliczu przemian*, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa 1990.
2. Małgorzata Jankowska, *Wideo, wideo instalacja, wideo performance w Polsce w latach 1973 – 1994. Historia, artyści, dzieła*, Wydawnictwo Neriton, Warszawa 2004.
3. Piotr Piotrowski, *Znaczenie modernizmu. W stronę sztuki polskiej po 1945 roku*, Dom Wydawniczy Rebis, Poznań 1999.
4. *Sztuka dzisiaj*, pod red. Marii Poprzęckiej. Stowarzyszenie Historyków Sztuki, Warszawa 2002

## Further reading

Każdorazowo ustalana przez prowadzącego.

## Notes

Modified by dr hab. Helena Kardasz, prof. UZ (last modification: 22-06-2017 20:14)

Generated automatically from SylabUZ computer system