

Documentary photography - course description

General information	
Course name	Documentary photography
Course ID	03.4-WA-GrafP-FOTD-Ć-S14_pNadGen63SNX
Faculty	Faculty of Arts
Field of study	Visual arts
Education profile	academic
Level of studies	First-cycle studies leading to Bachelor's degree
Beginning semester	winter term 2017/2018

Course information	
Semester	5
ECTS credits to win	5
Course type	optional
Teaching language	polish
Author of syllabus	dr Marek Lalko

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Class	30	2	-	-	Credit with grade

Aim of the course

Celem kursu jest zapoznanie studentów z podstawami fotografii dokumentalnej oraz z podstawowymi założeniami fotografii reportażowej. Komunikowanie jasnego, obiektywnego i czytelnego przekazu przy użyciu fotografii. Przedstawianie zarówno przedmiotów, przestrzeni jak i zdarzeń. Nadawanie indywidualnego tonu i charakteru przedstawieniom dokumentalnym w artystycznych aspektach realizowanych zadań.

Prerequisites

Techniczne opanowanie narzędzi niezbędnych do realizacji zadań ujętych w obszarze fotografii dokumentalnej. Opanowanie języka fotografii do czystego i obiektywnego opisu przestrzeni, zdarzenia jak i obiektów. Umiejętność kreowania i kontroli warunków niezbędnych do prawidłowej realizacji postawionych zadań.

Scope

Praca w warunkach studyjnych. Fotografia techniczna np. reprodukcje obiektów płaskich jak i przestrzennych. Realizacja dokumentalnych cykli fotograficznych. Umiejętność wykonania obiektywnego reportażu fotograficznego. Tworzenie archiwum fotograficznego. Realizacja zadań zleconych z ściśle określonymi parametrami obrazu.

Teaching methods

Realizacja ćwiczeń w warunkach studyjnych, praca w plenerze, korekta indywidualna, dyskusje w grupie. Systematyczne przeglądy prac.

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Kształtuje indywidualny styl wypowiedzi artystycznej	KA1_U18	zajęcia praktyczne w studiu i ciemni, konsultacje, zajęcia w grupach	Class
Posiada umiejętność samooceny, konstruktywnej krytyki, podejmowania refleksji i dyskursu w obszarach społecznych i artystycznych	KA1_K09	zajęcia praktyczne w studiu i ciemni, konsultacje, zajęcia w grupach	Class
Potrafi wykorzystać kreatywność myślenia i twórczą pracę w trakcie rozwiązywania problemów	KA1_K07	zajęcia praktyczne w studiu i ciemni, konsultacje, zajęcia w grupach	Class
Posiada umiejętności warsztatowe umożliwiające rozwój w kreacji własnych prac plastycznych	KA1_U14	zajęcia praktyczne w studiu i ciemni konsultacje zajęcia w grupach	Class

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Potrafi samodzielnie i niezależnie wykorzystywać swoją wyobraźnię, intuicję i emocje w kreacji artystycznej	• KA1_U17	• zajęcia praktyczne w studiu i ciemni, konsultacje, zajęcia w grupach	• Class
Potrafi celowo dobierać materiały i narzędzia odpowiednie do charakteru realizacji i swobodnie posługiwać się nimi	• KA1_U13	• zajęcia praktyczne w studiu i ciemni konsultacje zajęcia w grupach	• Class
Potrafi tworzyć własne prace i działania artystyczne oparte na zróżnicowanych stylistycznie koncepcjach	• KA1_U16	• zajęcia praktyczne w studiu i ciemni konsultacje zajęcia w grupach	• Class
Zna zakres problematyki związanej z technologiami i mediami danych dyscyplin artystycznych	• KA1_W07	• zajęcia praktyczne w studiu i ciemni, konsultacje, zajęcia w grupach	• Class

Assignment conditions

Systematyczny i aktywny udział w zajęciach.

Prezentacja postępów pracy w trakcie konsultacji – wydruki, skany, odbitki fotograficzne, prezentacje multimedialne.

Realizacja trzech tematów, do wyboru analogowo lub cyfrowo.

Wykonanie prac w postaci wydruków, odbitek fotograficznych lub innych, przygotowanie do wystawy końcoworocznej.

Recommended reading

1. Allan Sekula „Społeczne użycia fotografii”
2. Zbigniew Tomaszczuk „Świadomość kadru”
3. Marianna Michałowska „Obraz utajony”
4. Adam Mazur „Historie fotografii w Polsce 1839-2009”

Further reading

1. Steve Edwards „Fotografia”
2. Aktualne wydawnictwa

Notes

Modified by dr hab. Helena Kardasz, prof. UZ (last modification: 22-06-2017 20:14)

Generated automatically from SyllabUZ computer system