

# Art workshops - course description

| General information |                                                  |
|---------------------|--------------------------------------------------|
| Course name         | Art workshops                                    |
| Course ID           | 03.9-WA-EASPP-WART-Ć-S14_pNadGenUGFUA            |
| Faculty             | <a href="#">Faculty of Arts</a>                  |
| Field of study      | Visual arts                                      |
| Education profile   | academic                                         |
| Level of studies    | First-cycle studies leading to Bachelor's degree |
| Beginning semester  | winter term 2017/2018                            |

| Course information  |                                                                            |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| Semester            | 1                                                                          |
| ECTS credits to win | 4                                                                          |
| Course type         | obligatory                                                                 |
| Teaching language   | polish                                                                     |
| Author of syllabus  | <ul style="list-style-type: none"><li>dr Patrycja Wilczek-Sterna</li></ul> |

| Classes forms  |                                |                            |                                |                            |                    |
|----------------|--------------------------------|----------------------------|--------------------------------|----------------------------|--------------------|
| The class form | Hours per semester (full-time) | Hours per week (full-time) | Hours per semester (part-time) | Hours per week (part-time) | Form of assignment |
| Class          | 45                             | 3                          | -                              | -                          | Credit with grade  |

## Aim of the course

Zapoznanie studentów z formami edukacji ukierunkowanej na rozwój osobowości i kreatywnego myślenia a także doskonalenie umiejętności współpracy w grupie.

## Prerequisites

Brak wymagań wstępnych.

## Scope

- ćwiczenia i zabawy integracyjne
- warsztaty twórcze – propozycje autorskie prowadzącego
- wybrane przykłady ze sztuki współczesnej jako źródło inspiracji dla prowadzącego warsztaty
- analiza przeprowadzonych warsztatów

## Teaching methods

- pogadanka
- prezentacja multimedialna
- metoda sytuacyjna
- metoda projektów
- burza mózgów
- gry i zabawy dydaktyczne
- ćwiczenia praktyczne

## Learning outcomes and methods of theirs verification

| Outcome description                                                                                                           | Outcome symbols                                                                                         | Methods of verification                                                                                  | The class form                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| Potrafi wykorzystać kreatywność myślenia i twórczą pracę w trakcie rozwiązywania problemów.                                   | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">KA1_K07</a></li></ul>                                 | <ul style="list-style-type: none"><li>activity during the classes</li></ul>                              | <ul style="list-style-type: none"><li>Class</li></ul> |
| Posiada wiedzę w zakresie teorii i praktyki warsztatów artystycznych.                                                         | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">KA1_W13</a></li></ul>                                 | <ul style="list-style-type: none"><li>a written assignment</li><li>activity during the classes</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Class</li></ul> |
| Jest przygotowana do współdziałania z innymi w ramach warsztatów. Dzieli się z innymi osobami swoją wiedzą i umiejętnościami. | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">KA1_U09</a></li><li><a href="#">KA1_U11</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>activity during the classes</li></ul>                              | <ul style="list-style-type: none"><li>Class</li></ul> |

| Outcome description                                                                                                               | Outcome symbols           | Methods of verification                                 | The class form |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|---------------------------------------------------------|----------------|
| Rozpoznaje i stosuje różne środki wyrazu plastycznego w warsztatach plastycznych i zajęciach z zakresu edukacji twórczej.         | • <a href="#">KA1_U04</a> | • activity during the classes                           | • Class        |
| Posiada umiejętność samooceny, konstruktywnej krytyki, podejmowania refleksji i dyskursu w obszarach społecznych i artystycznych. | • <a href="#">KA1_K09</a> | • a written assignment<br>• activity during the classes | • Class        |

## Assignment conditions

- aktywne uczestnictwo w zajęciach
- systematyczna praca nad realizacją wyznaczonych zadań
- omówienie oraz pisemne podsumowanie zajęć

## Recommended reading

1. Wiesław Karolak, *Sztuka jako zabawa – zabawa jako sztuka*, Wydawnictwo CODN, Warszawa 1998.
2. Wiesław Karolak, *Rysunek w arteterapii*, Łódź 2005.
3. Wiesław Karolak, *Projekt edukacyjny – projekt artystyczny*, Wydawnictwo Wyższej Szkoły Humanistyczno-Ekonomicznej w Łodzi, 2004.
4. Edward Nęcka, *Trening twórczości*, Oficyna Wydawnicza Impuls, Kraków 1998..
5. *Warsztaty edukacji twórczej*, pod red. Elżbiety Olinkiewicz i Ewy Repsch, Wydawnictwo Europa, Wrocław 2001.

## Further reading

Każdorazowo ustalana przez prowadzącego.

## Notes

Modified by dr hab. Helena Kardasz, prof. UZ (last modification: 22-06-2017 20:14)

Generated automatically from SylabUZ computer system