

Art workshops - course description

General information	
Course name	Art workshops
Course ID	03.9-WA-EASPP-WART-Ć-S14_pNadGenUGFUA
Faculty	Faculty of Arts
Field of study	Visual arts
Education profile	academic
Level of studies	First-cycle studies leading to Bachelor's degree
Beginning semester	winter term 2017/2018

Course information	
Semester	2
ECTS credits to win	2
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	dr Patrycja Wilczek-Sterna

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Class	45	3	-	-	Credit with grade

Aim of the course

Nabycie umiejętności samodzielnego projektowania i prowadzenia warsztatów artystycznych.

Prerequisites

Zdobycie wiedzy i doświadczeń wyniesionych z pierwszego semestru zajęć.

Scope

- projektowanie autorskich scenariuszy warsztatów
- warsztaty artystyczne prowadzone przez studentów
- analiza przeprowadzonych warsztatów

Teaching methods

- pogadanka
- prezentacja multimedialna
- metoda sytuacyjna
- metoda projektów
- burza mózgów
- gry i zabawy dydaktyczne
- ćwiczenia praktyczne

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Posiada wiedzę w zakresie teorii i praktyki warsztatów artystycznych.	KA1_W13	- a written assignment - activity during the classes	Class
Jest przygotowana do współdziałania z innymi w ramach warsztatów. Dzieli się z innymi osobami swoją wiedzą i umiejętnościami.	KA1_U09 KA1_U11	activity during the classes	Class
Rozpoznaje i stosuje różne środki wyrazu plastycznego w warsztatach plastycznych i zajęciach z zakresu edukacji twórczej.	KA1_U04	activity during the classes	Class
Potrafi wykorzystać kreatywność myślenia i twórczą pracę w trakcie rozwiązywania problemów.	KA1_K07	activity during the classes	Class

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Posiada umiejętność samooceny, konstruktywnej krytyki, podejmowania refleksji i dyskursu w obszarach społecznych i artystycznych.	KA1_K09	- a written assignment - activity during the classes	Class

Assignment conditions

- aktywne uczestnictwo w zajęciach
- systematyczna praca nad realizacją wyznaczonych zadań
- analiza i omówienie oraz pisemne podsumowanie zajęć

Recommended reading

1. Wiesław Karolak, *Sztuka jako zabawa – zabawa jako sztuka*, Wydawnictwo CODN, Warszawa 1998.
2. Wiesław Karolak, *Rysunek w arteterapii*, Łódź 2005.
3. Wiesław Karolak, *Projekt edukacyjny – projekt artystyczny*, Wydawnictwo Wyższej Szkoły Humanistyczno-Ekonomicznej w Łodzi, 2004.
4. Edward Nęcka, *Trening twórczości*, Oficyna Wydawnicza Impuls, Kraków 1998..
5. *Warsztaty edukacji twórczej*, pod red. Elżbiety Olinkiewicz i Ewy Repsch, Wydawnictwo Europa, Wrocław 2001.

Further reading

Każdorazowo ustalana przez prowadzącego.

Notes

Modified by dr hab. Helena Kardasz, prof. UZ (last modification: 22-06-2017 20:14)

Generated automatically from SylabUZ computer system