

Multimedia Projects - course description

General information	
Course name	Multimedia Projects
Course ID	03.4-WA-EASPP-DMUT-Ć-S14_pNadGenQDPSW
Faculty	Faculty of Arts
Field of study	Visual arts
Education profile	academic
Level of studies	First-cycle studies leading to Bachelor's degree
Beginning semester	winter term 2017/2018

Course information	
Semester	3
ECTS credits to win	3
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	mgr Wojciech Kozłowski

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Class	45	3	-	-	Credit with grade

Aim of the course

Celem przedmiotu jest nauczenie studenta historii działań artystycznych z użyciem mediów technicznej reprodukcji oraz umiejętności ich zastosowania we własnej praktyce artystycznej.

Prerequisites

Brak.

Scope

Historia kina awangardowego; historia mediów reprodukowania technicznego; wideo jako przełom w sztukach wizualnych; rola Internetu we współczesnej sztuce; kamera wideo, aparat fotograficzny, telefon komórkowy jako narzędzia artysty; montaż w filmie; dźwięk jako nośnik sensu, przydatne programy komputerowe w praktyce własnej; performance jako medium sztuki.

Teaching methods

Wykłady i prezentacje wizualne, praca własna w trakcie ćwiczeń, konwersatorium.

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
W zakresie wiedzy: Student dysponuje wiedzą związaną z zagadnieniem intermedialności i wykorzystuje ją do realizacji prac artystycznych. Ma podstawową wiedzę o powiązaniach historii sztuki z innymi dyscyplinami humanistycznymi i społecznymi. W zakresie umiejętności: student potrafi dobierać i stosować plastyczne środki wyrazu odpowiednie do realizowanych tematów i ćwiczeń. Rozumie związki łączące formę i treść utworu plastycznego. Świadomie posługuje się różnymi technikami i technologiami, potrafi je łączyć ze sobą. W zakresie kompetencji: student potrafi tworzyć koncepcje i realizować niezależne działania artystyczne nawiązujące do aktualnych zdarzeń i zjawisk z otaczającej rzeczywistości w oparciu o wewnętrzną motywację i umiejętność organizacji pracy. Potrafi zaprezentować własną działalność artystyczną posługując się fachową terminologią z zakresu reprezentowanej dyscypliny.	KA1_W06 KA1_W08 KA1_W15 KA1_U02 KA1_U06 KA1_K02 KA1_K15	- a pass - oral, descriptive, test and other - a project - activity during the classes - an observation and evaluation of activities during the classes	Class

Assignment conditions

Pokaz prac własnych.

Recommended reading

- Ryszard Kluszczyński, Film, wideo, multimedia, Kraków 2002.
- Ryszard Kluszczyński, Społeczeństwo informacyjne..., Kraków 2002
- Walter Benjamin, Dzieło sztuki w dobie reprodukcji technicznej, w: Twórca jako wytwórca, Poznań 1975
- red. Agnieszka Kubicka-Dzieduszycka, Nam June Paik, Wrocław 2011
- Agnieszka Kubicka-Dzieduszycka, Widok 1, Wrocław 2010 6.
- J. Bourne i D. Burstein, Wrzuć film. Web Video od pomysłu po realizację, Gliwice 2010

Further reading

1. Lev Manovich, Język nowych mediów, Warszawa 2006
2. Marta Kosińska, Ciało filmu, Poznań 2012
3. Ukryta dekada, Polska sztuka wideo 1985-1995, Wrocław

Notes

Modified by dr hab. Helena Kardasz, prof. UZ (last modification: 22-06-2017 20:14)

Generated automatically from SylabUZ computer system