

Dyplomowa pracownia artystyczna - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Dyplomowa pracownia artystyczna
Kod przedmiotu	03.0-WA-EASPP-DYPL-Ć-S14_pNadGenNZNMO
Wydział	Wydział Artystyczny
Kierunek	Sztuki wizualne
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2017/2018

Informacje o przedmiocie	
Semestr	5
Liczba punktów ECTS do zdobycia	3
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie

Cel przedmiotu

Opracowanie propozycji i podjęcie przygotowań do realizacji dyplomowej na poziomie licencjatu.

Wymagania wstępne

Samodzielna kreacja, świadomość warsztatu artystycznego i artystycznej idei.

Zakres tematyczny

Wg wymagań i oczekiwań indywidualnych z nastawieniem na przygotowanie dla potrzeb realizacji dyplomowej.

Metody kształcenia

- dyskusja indywidualna;
- monitorowanie rozwoju świadomości warsztatowej i artystycznej;
- opieka merytoryczna nad realizacjami;
- wspólna analiza jakości ideowych

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Potrafi przygotować typowe prace pisemne i wypowiedzi ustne dotyczące własnych prac wykorzystując podstawowe ujęcia teoretyczne, czerpiąc z różnych źródeł.	• KA1_U24	• aktywność w trakcie zajęć • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesemtralne przeglądy prac, końcowosemestralne przeglądy prac	• Ćwiczenia
Potrafi wyszukiwać i korzystać z informacji potrzebnych w procesie kształtowania ekspresji twórczej i metody pracy (książki, katalogi, czasopisma, Internet).	• KA1_U03	• aktywność w trakcie zajęć • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesemtralne przeglądy prac, końcowosemestralne	• Ćwiczenia
Wykazuje się znajomością stylów w ramach poszczególnych dyscyplin artystycznych i związanych z nimi tradycjami twórczymi.	• KA1_W09	• aktywność w trakcie zajęć • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesemtralne przeglądy prac, końcowosemestralne przeglądy prac	• Ćwiczenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Potrafi tworzyć własne prace i działania artystyczne oparte na zróżnicowanych stylistycznie koncepcjach.	KA1_U16	- aktywność w trakcie zajęć - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta - dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesmentralne przeglądy prac, końcowosesmentralne przeglądy prac	Ćwiczenia
Posiada szeroki zakres umiejętności warsztatowych w obszarze różnych dyscyplin artystycznych.	KA1_U12	- aktywność w trakcie zajęć - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesmentralne przeglądy prac, końcowosesmentralne przeglądy prac	Ćwiczenia
Umie korzystać ze źródeł w zakresie historii sztuki, literatury i innych dziedzin kultury w pracy nad kształtowaniem własnej kreacji artystycznej.	KA1_U19	- aktywność w trakcie zajęć - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta - dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesmentralne przeglądy prac, końcowosesmentralne przeglądy prac	Ćwiczenia
Potrafi świadomie posługiwać się narzędziami warsztatu artystycznego w realizacji prac plastycznych w wybranym obszarze sztuki.	KA1_U05	- aktywność w trakcie zajęć - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesmentralne przeglądy prac, końcowosesmentralne przeglądy prac	Ćwiczenia
Potrafi celowo dobierać materiały i narzędzia odpowiednie do charakteru realizacji i swobodnie posługiwać się nimi.	KA1_U13	- aktywność w trakcie zajęć - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta - dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesmentralne przeglądy prac, końcowosesmentralne przeglądy prac	Ćwiczenia
Potrafi dokonać wyboru prac, będąc świadomym ich integralności i koncepcji wystawy.	KA1_U26	- aktywność w trakcie zajęć - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta - dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesmentralne przeglądy prac, końcowosesmentralne przeglądy prac	Ćwiczenia
Posiada umiejętności warsztatowe umożliwiające rozwój w kreacji własnych prac plastycznych.	KA1_U14	- aktywność w trakcie zajęć - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta - dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesmentralne przeglądy prac, końcowosesmentralne przeglądy prac	Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

- aktywne uczestnictwo w zajęciach,
- kreatywne podejście do zajęć,
- kreatywna postawa artystyczna,
- wysoka świadomość twórcza

Literatura podstawowa

Zależnie od wybranej pracowni.

Literatura uzupełniająca

Uwagi

Program dydaktyczny pracowni zakłada możliwie dużą swobodę studenta i znaczący nakład jego pracy w kreację indywidualnej i świadomej postawy artystycznej, której konsekwencją jest autonomiczne dzieło.

Zmodyfikowane przez dr hab. Helena Kardasz, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 22-06-2017 20:14)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ