

Diploma Art Laboratory - course description

General information	
Course name	Diploma Art Laboratory
Course ID	03.0-WA-EASPP-DYPL-Ć-S14_pNadGenNZNMO
Faculty	Faculty of Arts
Field of study	Visual arts
Education profile	academic
Level of studies	First-cycle studies leading to Bachelor's degree
Beginning semester	winter term 2017/2018

Course information	
Semester	6
ECTS credits to win	11
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Class	30	2	-	-	Credit

Aim of the course

Przygotowanie realizacji dyplomowej oraz przystąpienie do egzaminu licencjackiego i jego pomyślne złożenie.

Prerequisites

Samodzielna kreacja, świadomość warsztatu artystycznego i artystycznej idei.

Scope

Wg wymagań i oczekiwań indywidualnych z nastawieniem na przygotowanie dla potrzeb realizacji dyplomowej.

Teaching methods

- dyskusja indywidualna;
- monitorowanie rozwoju świadomości warsztatowej i artystycznej;
- opieka merytoryczna nad realizacjami;
- wspólna analiza jakości ideowych;

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Posiada umiejętność samooceny, konstruktywnej krytyki, podejmowania refleksji i dyskursu w obszarach społecznych i artystycznych.	• KA1_K09	• a preparation of a project • a project • activity during the classes • an observation and evaluation of activities during the classes • an observation and evaluation of the student's practical skills • dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesemestralne przeglądy prac, końcowosemiesnepralne przeglądy prac	• Class
Potrafi zaprezentować własną działalność artystyczną posługując się fachową terminologią z zakresu reprezentowanej dyscypliny.	• KA1_K15	• a preparation of a project • a project • activity during the classes • an observation and evaluation of activities during the classes • an observation and evaluation of the student's practical skills • dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesemestralne przeglądy prac, końcowosemiesnepralne przeglądy prac	• Class

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Podejmuje decyzje pozwalające w indywidualny sposób projektować, kształtować i realizować własne prace artystyczne.	• KA1_U07	• activity during the classes • an observation and evaluation of the student's practical skills • dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesemtralne przeglądy prac, końcowoseseemtralne przeglądy prac	• Class
Umie analizować prace i działania artystyczne ze względu na zastosowane techniki warsztatowe, świadomie korzystać i stosować te techniki i technologie we własnej twórczości.	• KA1_U15	• activity during the classes • an observation and evaluation of the student's practical skills • dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesemtralne przeglądy prac, końcowoseseemtralne przeglądy prac	• Class
Potrafi przeprowadzić krytyczną analizę własnych prac, sformułować ocenę wartościującą.	• KA1_U21	• a preparation of a project • a project • activity during the classes • an observation and evaluation of activities during the classes • an observation and evaluation of the student's practical skills • dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesemtralne przeglądy prac, końcowoseseemtralne przeglądy prac	• Class
Kontroluje swoje emocje i zachowania w sytuacji stresu związanego z publiczną prezentacją dokonań.	• KA1_K08	• a preparation of a project • a project • activity during the classes • an observation and evaluation of activities during the classes • an observation and evaluation of the student's practical skills • dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesemtralne przeglądy prac, końcowoseseemtralne przeglądy prac	• Class
Umie tworzyć i realizować własne koncepcje artystyczne, dysponuje umiejętnościami niezbędnymi do ich wyrażenia.	• KA1_U01	• activity during the classes • an observation and evaluation of the student's practical skills • dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesemtralne przeglądy prac, końcowoseseemtralne przeglądy prac	• Class
Potrafi samodzielnie i niezależnie wykorzystywać swoją wyobraźnię, intuicję i emocje w kreacji artystycznej.	• KA1_U17	• activity during the classes • an observation and evaluation of activities during the classes • an observation and evaluation of the student's practical skills • dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesemtralne przeglądy prac, końcowoseseemtralne przeglądy prac	• Class
Kształtuje indywidualny styl wypowiedzi artystycznej.	• KA1_U18	• a preparation of a project • a project • activity during the classes • an observation and evaluation of activities during the classes • an observation and evaluation of the student's practical skills • dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesemtralne przeglądy prac, końcowoseseemtralne przeglądy prac	• Class

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Ma świadomość i potrzebę popularyzacji dokonań własnych i innych.	KA1_K04	- a preparation of a project - a project - activity during the classes - an observation and evaluation of activities during the classes - an observation and evaluation of the student's practical skills - dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesemtralne przeglądy prac, końcowosemestralne przeglądy prac	Class

Potrafi ocenić działania innych osób oraz działania własne.	KA1_K10	- a preparation of a project - a project - activity during the classes - an observation and evaluation of activities during the classes - an observation and evaluation of the student's practical skills - dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesemtralne przeglądy prac, końcowosemestralne przeglądy prac	Class
---	---	--	---

Assignment conditions

- aktywne uczestnictwo w zajęciach,
- kreatywne podejście do zajęć,
- kreatywna postawa artystyczna,
- wysoka świadomość twórcza

Recommended reading

Zależnie od wybranej pracowni.

Further reading

Zależnie od wybranej pracowni.

Notes

Program dydaktyczny pracowni zakłada możliwie dużą swobodę studenta i znaczący nakład jego pracy w kreację indywidualnej i świadomej postawy artystycznej, której konsekwencją jest autonomiczne dzieło.

Modified by dr hab. Helena Kardasz, prof. UZ (last modification: 22-06-2017 20:14)

Generated automatically from SyllabUZ computer system