

Praktyka zawodowa ciągła - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Praktyka zawodowa ciągła
Kod przedmiotu	03.9-WA-EASPP-PZAW-Pra-S14_pNadGenRN8JS
Wydział	Wydział Artystyczny
Kierunek	Sztuki wizualne
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2017/2018

Informacje o przedmiocie	
Semestr	5
Liczba punktów ECTS do zdobycia	4
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. Helena Kardasz, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Praktyka	80	5,33	-	-	Zaliczenie

Cel przedmiotu

Nabywanie umiejętności praktycznych i kompetencji społecznych wynikających z obserwacji pracy oraz aktywnego uczestnictwa w działalności placówek głównie pozaszkolnych: **galerie, muzea, domy kultury, festiwale, świetlice plastyczne, firmy** korzystające w swej działalności z technik i technologii dyscyplin artystycznych (np. grafika warsztatowa, projektowanie graficzne, fotografia), itp. Pogłębienie obszaru wiedzy mającego związek z indywidualnymi zainteresowaniami studenta w kontekście preferencji zawodowych.

Wymagania wstępne

Brak.

Zakres tematyczny

Zakres po uzgodnieniu z wyborem placówki na odbycie praktyki przez studenta.

Metody kształcenia

Aktywne uczestnictwo w praktyce wg charakterystyki dla wybranej placówki, odpowiedzialność wynikająca ze sposobu realizacji powierzonych zadań.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Otrzymuje praktyczne przygotowanie do współpracy w grupie, nabywa umiejętność współdziałania na rzecz placówki i własnego rozwoju.	KA1_U09 KA1_U11	- analiza dziennika praktyk - dokumentacja praktyki - opinia opiekuna praktyk	Praktyka
Posiada predyspozycje do wykonywania wybranego przez siebie zawodu i umiejętnie organizuje miejsce pracy.	KA1_K03	- analiza dziennika praktyk - dokumentacja praktyki - opinia opiekuna praktyk	Praktyka
Potrafi wykorzystać kreatywność myślenia i twórczą pracę w trakcie rozwiązywania problemów z racji powierzanych zadań w miejscu pracy.	KA1_K07	- analiza dziennika praktyk - dokumentacja praktyki - opinia opiekuna praktyk	Praktyka
Posiada kompetencje w komunikacji, współpracy i integracji w miejscu pracy.	KA1_K12 KA1_K13 KA1_K16	- analiza dziennika praktyk - dokumentacja praktyki - opinia opiekuna praktyk	Praktyka
Rozpoznaje zależności między teorią a praktyką poszczególnych mediów i dyscyplin artystycznych.	KA1_W10	- analiza dziennika praktyk - dokumentacja praktyki - opinia opiekuna praktyk	Praktyka
Ma wiedzę dotyczącą różnorodnych aspektów zawodu artysty plastyka ze szczególnym uwzględnieniem praw autorskich.	KA1_W16	- analiza dziennika praktyk - dokumentacja praktyki	Praktyka

Opis efektu	Symbol e efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Potrafi wyszukiwać i korzystać z informacji potrzebnych w procesie kształtowania metody pracy (książki, katalogi, czasopisma, internet).	KA1_U03	- analiza dziennika praktyk - dokumentacja praktyki - opinia opiekuna praktyk	Praktyka
Posiada zakres umiejętności praktycznych wynikający ze specyfiki działania placówki wybranej do odbycia praktyki.	- KA1_U12 - KA1_U13 - KA1_U14	- analiza dziennika praktyk - opinia opiekuna praktyk	Praktyka

Warunki zaliczenia

- pozytywna opinia opiekuna praktyki w miejscu
- wypełniony przez studenta i potwierdzony przez opiekuna w miejscu **Dziennik Praktyk**

Literatura podstawowa

- Zapoznanie z przepisami BHP
- Zapoznanie z etyką zawodową wynikającą z regulaminu i zasad pracy dla wybranej placówki
- Zapoznanie z charakterem działalności wybranej placówki - dokumentacja, archiwum - po ustaleniu z opiekunem praktyki w miejscu

Literatura uzupełniająca

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr hab. Helena Kardasz, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 05-07-2017 21:18)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ