

Diploma Seminar - course description

General information	
Course name	Diploma Seminar
Course ID	03.6-WA-EASPP-SLIC-Ć-S14_pNadGen2C1RU
Faculty	Faculty of Arts
Field of study	Visual arts
Education profile	academic
Level of studies	First-cycle studies leading to Bachelor's degree
Beginning semester	winter term 2017/2018

Course information	
Semester	5
ECTS credits to win	3
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	dr Artur Pastuszek

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Class	15	1	-	-	Credit

Aim of the course

Przygotowanie pracy dyplomowej. Nabycie umiejętności samodzielnego rozwiązywania problemów badawczych a także publicznej prezentacji wyników badań. Zapoznanie z zasadami przygotowywania i redagowania prac uniwersyteckich.

Prerequisites

Uzyskanie zaliczenia co najmniej z dwóch przedmiotów z zakresu kultury umysłowej i estetycznej (filozofia, estetyka, historia sztuki, socjologia sztuki, antropologia kultury). Ogólna wiedza dotycząca wybranych zagadnień kulturowych, artystycznych, historycznych oraz językowych. Zainteresowanie problematyką.

Scope

1. Zakreślenie granic poszukiwań naukowych (estetyka, filozofia sztuki, socjologia sztuki, filozofia kultury) oraz przedstawienie propozycji tematów badań.
2. Wybór obszaru problemowego pracy i próba ustalenia jej zakresu. Umiejętność doboru metody badawczej.
3. Sformułowanie tematu pracy.
4. Kwerenda biblioteczna. Poszukiwanie materiałów przydatnych dla pracy.
5. Studia dotyczące stanu badań.
6. Wyznaczenie obszaru badawczego poprzez prezentację przedmiotu analiz oraz poddanie go krytycznej dyskusji.
7. Przygotowanie konspektu, opracowanie planu pracy.

Teaching methods

Wykład, metody aktywizujące (projekt, dyskusja, referat)

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Zna i rozumie podstawowe linie rozwojowe w historii sztuki poszczególnych dyscyplin artystycznych zawartych w programie kształcenia kierunku oraz zna publikacje związane z tymi zagadnieniami. Posiada wiedzę w zakresie przedmiotów humanistycznych poszerzających wiedzę ogólną dotyczącą różnych dziedzin sztuki i kultury. Potrafi napisać recenzję lub sformułować obszerną analizę dotyczącą wydarzenia z obszaru sztuki. Rozumie potrzebę uczenia się. Umie zdobywać, gromadzić, analizować i interpretować potrzebne do twórczości i refleksji nad sztuką i kulturą informacje.	• KA1_W06 • KA1_W14 • KA1_U20 • KA1_K01	• a pass - oral, descriptive, test and other	• Class

Assignment conditions

Aktywny udział w seminariach. Systematyczne ocenianie kolejnych etapów przygotowania pracy przez studenta. Co najmniej jedno wystąpienie prezentujące tezy stawiane w pracy jako warunek zaliczenia.

Recommended reading

1. Eco U., *Jak napisać pracę dyplomową?*, Warszawa 2008.
2. Pullo A., *Prace magisterskie i licencjackie. Wskazówki dla studentów*, Warszawa 2000.
3. Oliver P., *Jak pisać prace uniwersyteckie?*, Kraków 1999

Further reading

1. Lindsay D., *Dobre rady dla piszących teksty naukowe*, Wrocław 1995
2. Maćkiewicz J., *Jak pisać teksty naukowe*, Gdańsk 1996

Notes

Modified by dr hab. Helena Kardasz, prof. UZ (last modification: 22-06-2017 20:14)

Generated automatically from SylabUZ computer system