

Historia fotografii - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Historia fotografii
Kod przedmiotu	03.6-WA-SWP-HISFO-S16
Wydział	Wydział Artystyczny
Kierunek	Sztuki wizualne
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2017/2018

Informacje o przedmiocie	
Semestr	1
Liczba punktów ECTS do zdobycia	1
Typ przedmiotu	obieralny
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr Ewa Jędrzejowska

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Wykład	15	1	-	-	Zaliczenie
Ćwiczenia	15	1	-	-	Zaliczenie

Cel przedmiotu

Dostarczenie studentowi wiedzy o metodach i kierunkach rozwoju fotografii, niezbędnej do dalszej samorealizacji studenta w zakresie sztuk plastycznych, ze szczególnym uwzględnieniem medium fotograficznego. Ukazanie powiązań fotografii z innymi dziedzinami sztuk plastycznych. Poznanie i zrozumienie warstwy znaczeniowej medium.

Wymagania wstępne

Podstawowa wiedza z zakresu historii i historii sztuki.

Zakres tematyczny

- Historia rozwoju fotografii wraz z poprzedzającymi jej wynalezienie koniecznymi wydarzeniami cywilizacyjnymi.
- Prezentacja dokonań wybranych twórców.
- Podstawowe zagadnienia z zakresu teorii fotografii.
- Sposób narracji fotograficznej – pierwszego medium technicznego.
- Próby estetyzacji fotografii – spór o jej przynależność do dziedziny sztuki.
- Typy ikonograficzne oraz generujące je tło ideowe poszczególnych tendencji artystycznych fotografii.
- Powiązanie fotografii z innymi mediami komunikacji wizualnej.

Metody kształcenia

Wykład konwersacyjny wraz z prezentacją wizualną oraz ćwiczenia obejmujące przygotowanie i prezentację wybranego artysty bądź kierunku, dyskusja.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Ma podstawową wiedzę o powiązaniach historii sztuki z innymi dyscyplinami humanistycznymi i społecznymi.	KA1_W15	zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne	- Wykład - Ćwiczenia
Rozumie potrzebę uczenia się. Umie zdobywać, gromadzić, analizować i interpretować potrzebne do twórczości i refleksji nad sztuką i kulturą informacje.	KA1_K01	dyskusja	- Wykład - Ćwiczenia
Student ma podstawową wiedzę w zakresie pojęć stosowanych do opisu dzieła plastycznego. Posiada wiedzę na temat struktury dzieła plastycznego (wizualnego).	KA1_W01 KA1_W04	zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne	- Wykład - Ćwiczenia
Zna i rozumie podstawowe linie rozwojowe w historii sztuki poszczególnych dyscyplin artystycznych zawartych w programie kształcenia kierunku oraz zna publikacje związane z tymi zagadnieniami.	KA1_W06	zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne	- Wykład - Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Wykład:

Uczestnictwo w wykładach.

Ćwiczenia:

Aktywne uczestnictwo w ćwiczeniach. Przygotowanie prezentacji na zadany temat.

Literatura podstawowa

1. Boris von Brauchisch „Mała historia fotografii”, Cyklady, Warszawa 2010
2. Zbigniew Tomaszczuk „Łowcy obrazów”, Centrum Animacji Kultury, Warszawa 1998
3. Urszula Czarторыska „Fotografia - mowa ludzka”, słowo/obraz terytoria, Gdańsk 2005

Literatura uzupełniająca

1. Roland Barthes „Światło obrazu”, KR, Warszawa 1996
2. Francois Soulages „Estetyka fotografii”, Universitas, Kraków 2007
3. Pod red. Alicja Kępińska, Grzegorz Dziamski, Stefan Wojnecki „Fotografia: realność medium”, Akademia Sztuk Pięknych w Poznaniu, Poznań 1997

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr hab. Helena Kardasz, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 22-06-2017 20:14)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ