

History of Photography - course description

General information	
Course name	History of Photography
Course ID	03.6-WA-SWP-HISFO-S16
Faculty	Faculty of Arts
Field of study	Visual arts
Education profile	academic
Level of studies	First-cycle studies leading to Bachelor's degree
Beginning semester	winter term 2017/2018

Course information	
Semester	2
ECTS credits to win	3
Course type	optional
Teaching language	polish
Author of syllabus	dr Ewa Jędrzejowska

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Lecture	15	1	-	-	Credit
Class	15	1	-	-	Credit

Aim of the course

Dostarczenie studentowi wiedzy o metodach i kierunkach rozwoju fotografii, niezbędnej do dalszej samorealizacji studenta w zakresie sztuk plastycznych, ze szczególnym uwzględnieniem medium fotograficznego. Ukazanie powiązań fotografii z innymi dziedzinami sztuk plastycznych. Wprowadzenie zagadnień z dziedziny teorii fotografii. Wprowadzenie zagadnień z dziedziny teorii rozwoju mediów.

Prerequisites

Podstawowa wiedza z zakresu historii i historii sztuki.

Scope

- Historia rozwoju fotografii wraz z poprzedzającymi jej wynalezienie koniecznymi wydarzeniami cywilizacyjnymi.
- Prezentacja dokonań wybranych twórców.
- Podstawowe zagadnienia z zakresu teorii fotografii.
- Sposób narracji fotograficznej – pierwszego medium technicznego.
- Próby estetyzacji fotografii – spór o jej przynależność do dziedziny sztuki.
- Typy ikonograficzne oraz generujące je tło ideowe poszczególnych tendencji artystycznych fotografii.
- Powiązanie fotografii z innymi mediami komunikacji wizualnej.

Teaching methods

Wykład konwersacyjny wraz z prezentacją wizualną oraz ćwiczenia obejmujące przygotowanie i prezentację wybranego artysty bądź kierunku, dyskusja.

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Ma podstawową wiedzę o powiązaniach historii sztuki z innymi dyscyplinami humanistycznymi i społecznymi.	KA1_W15	a pass - oral, descriptive, test and other	- Lecture - Class
Rozumie potrzebę uczenia się. Umie zdobywać, gromadzić, analizować i interpretować potrzebne do twórczości i refleksji nad sztuką i kulturą informacje.	KA1_K01	dyskusja	- Lecture - Class
Student ma podstawową wiedzę w zakresie pojęć stosowanych do opisu dzieła plastycznego. Posiada wiedzę na temat struktury dzieła plastycznego (wizualnego).	KA1_W01 KA1_W04	a pass - oral, descriptive, test and other	- Lecture - Class
Zna i rozumie podstawowe linie rozwojowe w historii sztuki poszczególnych dyscyplin artystycznych zawartych w programie kształcenia kierunku oraz zna publikacje związane z tymi zagadnieniami.	KA1_W06	a pass - oral, descriptive, test and other	- Lecture - Class
Dysponuje wiedzą związaną z zagadnieniem intermedialności i wykorzystuje ją do realizacji prac artystycznych.	KA1_W08	a pass - oral, descriptive, test and other	- Lecture - Class

Assignment conditions

Wykład:

Uczestnictwo w wykładach.

Ćwiczenia:

Aktywne uczestnictwo w ćwiczeniach. Przygotowanie prezentacji na zadany temat.

Recommended reading

1. Boris von Brauchisch „Mała historia fotografii”, Cyklady, Warszawa 2010
2. Zbigniew Tomaszczuk „Łowcy obrazów”, Centrum Animacji Kultury, Warszawa 1998
3. Urszula Czarторыska „Fotografia - mowa ludzka”, słowo/obraz terytoria, Gdańsk 2005

Further reading

1. James Burke i Robert Ornstein „Ostrze geniuszu: obosieczne skutki rozwoju cywilizacji”, Philip Wilson, Warszawa 1999
2. Roland Barthes „Światło obrazu”, KR, Warszawa 1996
3. Francois Soulages „Estetyka fotografii”, Universitas, Kraków 2007
4. Pod red. Alicja Kępińska, Grzegorz Dziamski, Stefan Wojnecki „Fotografia: realność medium”, Akademia Sztuk Pięknych w Poznaniu, Poznań 1997

Notes

Modified by dr hab. Helena Kardasz, prof. UZ (last modification: 22-06-2017 20:14)

Generated automatically from SylabUZ computer system