

Działania twórcze w praktyce edukacyjnej - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Działania twórcze w praktyce edukacyjnej
Kod przedmiotu	05.9-WA-SWP-DTED-S16
Wydział	Wydział Artystyczny
Kierunek	Sztuki wizualne
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2017/2018

Informacje o przedmiocie	
Semestr	3
Liczba punktów ECTS do zdobycia	4
Typ przedmiotu	obieralny
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr Patrycja Wilczek-Sterna

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	45	3	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Zdobycie praktycznego doświadczenia w zakresie projektowania i prowadzenia warsztatów artystycznych dla grup dzieci w wieku przedszkolnym.

Wymagania wstępne

Doświadczenia i wnioski wyniesione z uczestnictwa w przedmiocie Warsztaty artystyczne.

Zakres tematyczny

- projektowanie i prowadzenie warsztatów artystycznych dla dzieci w wieku przedszkolnym
- podsumowanie przeprowadzonych warsztatów

Metody kształcenia

- dyskusja
- burza mózgów
- metoda projektów
- ćwiczenia praktyczne

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Jest przygotowany do współdziałania z innymi w ramach prac nad projektami warsztatów. .Dzieli się z innymi osobami swoją wiedzą i umiejętnościami.	KA1_U09 KA1_U11 KA1_K13	- aktywność w trakcie zajęć - przygotowanie projektu	Ćwiczenia
Posiada umiejętność samooceny, konstruktywnej krytyki, podejmowania refleksji i dyskursu w obszarze edukacji artystycznej.	KA1_K09 KA1_K10	obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	Ćwiczenia
Rozpoznaje i potrafi zastosować różne środki wyrazu plastycznego w zajęciach z zakresu edukacji artystycznej.	KA1_U04	- aktywność w trakcie zajęć - przygotowanie projektu	Ćwiczenia
Posiada wiedzę w zakresie teorii i praktyki warsztatów artystycznych.	KA1_W13	- praca pisemna - przygotowanie projektu	Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

-

aktywna praca nad przygotowaniem scenariuszy

- prowadzenie w warsztatów
- ewaluacja przeprowadzonych warsztatów

Literatura podstawowa

1. Eugeniusz Józefowski, *Książka o książkach*, Wydawnictwo Uczelniane Wyższej Szkoły Pedagogicznej im. Tadeusza Kotarbińskiego, Zielona Góra 1999.
2. Wiesław Karolak, *Sztuka jako zabawa – zabawa jako sztuka*, Wydawnictwo CODN, Warszawa 1998
3. Wiesław Karolak, *Projekt edukacyjny – projekt artystyczny*, Wydawnictwo Wyższej Szkoły Humanistyczno-Ekonomicznej w Łodzi, 2004.
4. *Warsztaty edukacji twórczej*, pod red. Elżbiety Olinkiewicz i Ewy Repsch, Wydawnictwo Europa, Wrocław 2001.

Literatura uzupełniająca

Każdorazowo ustalana przez prowadzącego.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr hab. Helena Kardasz, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 22-06-2017 20:14)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ