

# Działania twórcze w praktyce edukacyjnej - opis przedmiotu

| Informacje ogólne   |                                          |
|---------------------|------------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu    | Działania twórcze w praktyce edukacyjnej |
| Kod przedmiotu      | 05.9-WA-SWP-DTED-S16                     |
| Wydział             | <a href="#">Wydział Artystyczny</a>      |
| Kierunek            | Sztuki wizualne                          |
| Profil              | ogólnoakademicki                         |
| Rodzaj studiów      | pierwszego stopnia z tyt. licencjata     |
| Semestr rozpoczęcia | semestr zimowy 2017/2018                 |

| Informacje o przedmiocie        |                                                                            |
|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| Semestr                         | 5                                                                          |
| Liczba punktów ECTS do zdobycia | 4                                                                          |
| Typ przedmiotu                  | obieralny                                                                  |
| Język nauczania                 | polski                                                                     |
| Sylabus opracował               | <ul style="list-style-type: none"><li>dr Patrycja Wilczek-Sterna</li></ul> |

| Formy zajęć |                                         |                                        |                                            |                                           |                     |
|-------------|-----------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------|
| Forma zajęć | Liczba godzin w semestrze (stacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne) | Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne) | Forma zaliczenia    |
| Ćwiczenia   | 45                                      | 3                                      | -                                          | -                                         | Zaliczenie na ocenę |

## Cel przedmiotu

Zdobycie praktycznego doświadczenia w zakresie projektowania i prowadzenia warsztatów artystycznych dla młodzieży oraz osób dorosłych.

## Wymagania wstępne

Doświadczenia i wnioski wyniesione z poprzednich semestrów.

## Zakres tematyczny

- opracowanie autorskich scenariuszy
- prowadzenie warsztatów artystycznych dla młodzieży oraz osób dorosłych
- podsumowanie przeprowadzonych warsztatów

## Metody kształcenia

- dyskusja
- burza mózgów
- metoda projektów
- ćwiczenia praktyczne

## Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

| Opis efektu                                                                                                                                        | Symbole efektów                                                                                                                               | Metody weryfikacji                                                                                           | Forma zajęć                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| Posiada umiejętność samooceny, konstruktywnej krytyki, podejmowania refleksji i dyskursu w obszarze edukacji artystycznej.                         | <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">KA1_K09</a></li><li>• <a href="#">KA1_K10</a></li></ul>                                   | <ul style="list-style-type: none"><li>• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach</li></ul>                 | <ul style="list-style-type: none"><li>• Ćwiczenia</li></ul> |
| Rozpoznaje i potrafi zastosować różne środki wyrazu plastycznego w zajęciach z zakresu edukacji artystycznej.                                      | <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">KA1_U04</a></li></ul>                                                                     | <ul style="list-style-type: none"><li>• aktywność w trakcie zajęć</li><li>• przygotowanie projektu</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Ćwiczenia</li></ul> |
| Posiada wiedzę w zakresie teorii i praktyki warsztatów artystycznych.                                                                              | <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">KA1_W13</a></li></ul>                                                                     | <ul style="list-style-type: none"><li>• praca pisemna</li><li>• przygotowanie projektu</li></ul>             | <ul style="list-style-type: none"><li>• Ćwiczenia</li></ul> |
| Jest przygotowany do współdziałania z innymi w ramach prac nad projektami warsztatów. .Dzieli się z innymi osobami swoją wiedzą i umiejętnościami. | <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">KA1_U09</a></li><li>• <a href="#">KA1_U11</a></li><li>• <a href="#">KA1_K13</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• aktywność w trakcie zajęć</li><li>• przygotowanie projektu</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Ćwiczenia</li></ul> |

## Warunki zaliczenia

-

aktywna praca nad przygotowaniem scenariuszy

- prowadzenie w warsztatów
- ewaluacja przeprowadzonych warsztatów

## Literatura podstawowa

1. Eugeniusz Józefowski, *Książka o książkach*, Wydawnictwo Uczelniane Wyższej Szkoły Pedagogicznej im. Tadeusza Kotarbińskiego, Zielona Góra 1999.
2. Wiesław Karolak, *Sztuka jako zabawa – zabawa jako sztuka*, Wydawnictwo CODN, Warszawa 1998.
3. Wiesław Karolak, *Projekt edukacyjny – projekt artystyczny*, Wydawnictwo Wyższej Szkoły Humanistyczno-Ekonomicznej w Łodzi, 2004.
4. *Warsztaty edukacji twórczej*, pod red. Elżbiety Olinkiewicz i Ewy Repsch, Wydawnictwo Europa, Wrocław 2001.

## Literatura uzupełniająca

Każdorazowo ustalana przez prowadzącego.

## Uwagi

Zmodyfikowane przez dr hab. Helena Kardasz, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 06-06-2018 21:43)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ