

Warsztaty wielowymiarowe - course description

General information	
Course name	Warsztaty wielowymiarowe
Course ID	03.9-WA-SWP-WARW-S16
Faculty	Faculty of Arts
Field of study	Visual arts
Education profile	academic
Level of studies	First-cycle studies leading to Bachelor's degree
Beginning semester	winter term 2017/2018

Course information	
Semester	4
ECTS credits to win	3
Course type	optional
Teaching language	polish
Author of syllabus	mgr Agnieszka Graczev-Czarkowska

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Class	30	2	-	-	Credit with grade

Aim of the course

- rozwijanie i kształtowanie percepcji;
- wprowadzanie nowości;
- otwieranie na inspiracje z zewnątrz;
- rozbudzanie wyobraźni twórczej;

Prerequisites

- pomysłowość;
- uważność i ciekawość wobec świata;
- zainteresowanie historią sztuki, kultury oraz aktualną sztuką;

Scope

- ćwiczenia, gry i eksperymenty w grupie i wobec grupy;
- inicjatywy własne – budowanie zaplecza doświadczeń warsztatowych;
- inspiracje literaturą;

Teaching methods

Podające:

- objaśnienia, wyjaśnienia, anegdoty, opisy;

Problemowe:

- dyskusje, krytyczne wartościowanie, porównywanie, analizowanie;

Praktyczne:

- działania indywidualne i grupowe, ćwiczenia z korektą, ćwiczenia bez korekty, aktywność twórcza;

Eksponujące:

- pokaz, ekspozycja, wystawa, udział w prezentacjach i wystawach;

Learning outcomes and methods of their verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Potrafi celowo dobierać materiały i narzędzia odpowiednie do charakteru realizacji i swobodnie posługiwać się nimi.	• KA1_U13	• activity during the classes • an observation and evaluation of activities during the classes • an observation and evaluation of the student's practical skills • analiza autorskich prezentacji; analiza realizacji etiid w odpowiedzi na wskazane tematy; analiza rozwoju osobistego w grupie i na tle grupy; analiza udziału w dyskusji; analiza przeprowadzonych warsztatów; analiza twórczości poza przedmiotem	• Class

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Posiada wiedzę w zakresie teorii i praktyki warsztatów artystycznych.	KA1_W13	- activity during the classes - an observation and evaluation of activities during the classes - an observation and evaluation of the student's practical skills - analiza autorskich prezentacji; analiza realizacji etiud w odpowiedzi na wskazane tematy; analiza rozwoju osobistego w grupie i na tle grupy; analiza udziału w dyskusji; analiza przeprowadzonych warsztatów; analiza twórczości poza przedmiotem	Class
Posiada wewnętrzną motywację i umiejętność organizacji pracy.	KA1_K03	- activity during the classes - an observation and evaluation of activities during the classes - an observation and evaluation of the student's practical skills - analiza autorskich prezentacji; analiza realizacji etiud w odpowiedzi na wskazane tematy; analiza rozwoju osobistego w grupie i na tle grupy; analiza udziału w dyskusji; analiza przeprowadzonych warsztatów; analiza twórczości poza przedmiotem	Class
Jest przygotowany do współdziałania z innymi w ramach prac projektów zespołowych, warsztatów, działań plastycznych i edukacyjnych.	KA1_U09	- activity during the classes - an observation and evaluation of activities during the classes - an observation and evaluation of the student's practical skills - analiza autorskich prezentacji; analiza realizacji etiud w odpowiedzi na wskazane tematy; analiza rozwoju osobistego w grupie i na tle grupy; analiza udziału w dyskusji; analiza przeprowadzonych warsztatów; analiza twórczości poza przedmiotem	Class
Jest zdolny do efektywnego wykorzystania: wyobraźni, intuicji, emocjonalności w trakcie rozwiązywania zadań i problemów.	KA1_K06	- activity during the classes - an observation and evaluation of activities during the classes - an observation and evaluation of the student's practical skills - analiza autorskich prezentacji; analiza realizacji etiud w odpowiedzi na wskazane tematy; analiza rozwoju osobistego w grupie i na tle grupy; analiza udziału w dyskusji; analiza przeprowadzonych warsztatów; analiza twórczości poza przedmiotem	Class
Jest zdolny do pracy zespołowej w ramach wspólnych projektów i działań.	KA1_K13	- activity during the classes - an observation and evaluation of activities during the classes - an observation and evaluation of the student's practical skills - analiza autorskich prezentacji; analiza realizacji etiud w odpowiedzi na wskazane tematy; analiza rozwoju osobistego w grupie i na tle grupy; analiza udziału w dyskusji; analiza przeprowadzonych warsztatów; analiza twórczości poza przedmiotem	Class

Assignment conditions

Obecność, aktywność, realizacja tematów obowiązkowych oraz tematów dodanych – uzupełniających i indywidualnych, wykorzystywanie potencjału twórczego, twórcza inwencja, permanentne poszerzanie horyzontów artystycznych.

Recommended reading

- Edward Nęcka – Psychologia twórczości, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Gdańsk 2001

Further reading

- Film – Warpechowski, droga performer, Zachęta, Warszawa 2014

Notes

Modified by dr hab. Helena Kardasz, prof. UZ (last modification: 22-06-2017 20:14)

Generated automatically from SylabUZ computer system