

Książka jako obiekt i działanie warsztatowe - course description

General information	
Course name	Książka jako obiekt i działanie warsztatowe
Course ID	03.9-WA-SWP-KODW-S16
Faculty	Faculty of Arts
Field of study	Visual arts
Education profile	academic
Level of studies	First-cycle studies leading to Bachelor's degree
Beginning semester	winter term 2017/2018

Course information	
Semester	5
ECTS credits to win	3
Course type	optional
Teaching language	polish
Author of syllabus	dr Patrycja Wilczek-Sterna

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Class	45	3	-	-	Credit with grade

Aim of the course

Zapoznanie z różnymi formami i przykładami książek artystycznych.

Prerequisites

Brak wymagań wstępnych.

Scope

- analiza pojęcia książka artystyczna w odniesieniu do ewolucji tradycyjnych wydawnictw książkowych
- przedstawienie różnych form książek artystycznych na przykładach wybranych artystów
- prezentacja unikatowych egzemplarzy książek artystycznych
- książka artystyczna jako efekt pracy zespołowej w trakcie warsztatów artystycznych
- praca studentów nad realizacją unikatowych obiektów książkowych tworzonych w nurcie sztuki interdyscyplinarnej
- prezentacja i omówienie powstałych prac

Teaching methods

- pogadanka
- dyskusja
- prezentacja multimedialna
- praca praktyczna
- ekspozycja prac studentów

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Posiada umiejętność samooceny, konstruktywnej krytyki, podejmowania refleksji i dyskursu w obszarze sztuki współczesnej a w szczególności omawiając zagadnienia związane z książką artystyczną.	KA1_W10 KA1_K09	an observation and evaluation of activities during the classes	Class
Rozpoznaje i stosuje różne środki wyrazu plastycznego omawiając i tworząc książki artystyczne.	KA1_U04	an observation and evaluation of activities during the classes	Class

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Potrafi samodzielnie i niezależnie wykorzystywać swoją wyobraźnię, intuicję i emocje w pracy nad książką artystyczną.	• KA1_U17	• a preparation of a project • an observation and evaluation of activities during the classes	• Class
Zna formy zachowań związane z publicznymi prezentacjami własnych dokonań artystycznych i z obszaru refleksji nad sztuką.	• KA1_U24	• an observation and evaluation of activities during the classes	• Class
Jest przygotowana do współdziałania z innymi tworząc wspólnie książki artystyczne. Dzieli się z innymi osobami swoją wiedzą i umiejętnościami.	• KA1_U09 • KA1_U11	• activity during the classes	• Class

Assignment conditions

- aktywne uczestnictwo w zajęciach
- indywidualne opracowanie koncepcji a następnie wykonanie książki artystycznej
- prezentacja i omówienie powstałej pracy

Recommended reading

1. Eugeniusz Józefowski, *Książka artystyczna jako obiekt oraz warsztat edukacyjny*, Zielona Góra 1998.
2. Wiesław Karolak, *Sztuka jako zabawa – zabawa jako sztuka*, Wydawnictwo CODN, Warszawa 1998.
3. Alicja Słowikowska, *Współczesna polska sztuka książki*, Warszawa 1994.
4. Barbara Bieńkowska. Halina Chamerska, *Zarys dziejów książki*, Warszawa: Wydawnictwo Spółdzielcze 1987.
5. Piotr Rypson, *Książki i strony*, Warszawa: Centrum Sztuki Współczesnej 1992.
6. *Współczesna Polska Sztuka Książki*, (katalog), redakcja: Alicja Słowikowska, Hanna Kocańda-Kołodziejczyk, Muzeum książki artystycznej w Łodzi 1997.

Further reading

www.bookart.pl

Notes

Modified by dr hab. Helena Kardasz, prof. UZ (last modification: 22-06-2017 20:14)

Generated automatically from SylabUZ computer system