

# Terapia dźwiękowa - opis przedmiotu

| Informacje ogólne   |                                                                                                                                       |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu    | Terapia dźwiękowa                                                                                                                     |
| Kod przedmiotu      | 05.6-WP-PSpP-PWTDZ                                                                                                                    |
| Wydział             | <a href="#">Wydział Nauk Społecznych</a>                                                                                              |
| Kierunek            | Pedagogika specjalna / Wczesne wspomaganie rozwoju, rewalidacja i terapia pedagogiczna uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi |
| Profil              | ogólnoakademicki                                                                                                                      |
| Rodzaj studiów      | pierwszego stopnia z tyt. licencjata                                                                                                  |
| Semestr rozpoczęcia | semestr zimowy 2017/2018                                                                                                              |

| Informacje o przedmiocie        |                                                                           |
|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| Semestr                         | 3                                                                         |
| Liczba punktów ECTS do zdobycia | 2                                                                         |
| Typ przedmiotu                  | obieralny                                                                 |
| Język nauczania                 | polski                                                                    |
| Sylabus opracował               | <ul style="list-style-type: none"><li>dr Aneta Rudzińska-Rogoża</li></ul> |

| Formy zajęć    |                                         |                                        |                                            |                                           |                     |
|----------------|-----------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------|
| Forma zajęć    | Liczba godzin w semestrze (stacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne) | Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne) | Forma zaliczenia    |
| Konwersatorium | 15                                      | 1                                      | 9                                          | 0,6                                       | Zaliczenie na ocenę |

## Cel przedmiotu

Wyposażenie w wiedzę dotyczącą wykorzystania muzyki w procesie terapeutyczno-wychowawczym. Zapoznanie z metodami terapii opartymi na dźwięku.

## Wymagania wstępne

Wiedza z zakresu psychologii ogólnej oraz biomedycznych podstaw rozwoju dziecka.

## Zakres tematyczny

Konwersatoria

1) Wykorzystanie terapii dźwiękowej we wspomaganiu rozwoju dzieci z wybranymi zaburzeniami. 2) Wpływ muzyki na rozwój fizyczny, umysłowy i psychiczny dziecka. 3) Omówienie metod dźwiękowych stosowanych w Polsce (metoda Tomatisa, metoda Indywidualnej Stymulacji Słuchu).

## Metody kształcenia

Konwersatoria

Praca w grupie, dyskusja, praca z materiałem źródłowym.

## Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

| Opis efektu                                                                                                        | Symbole efektów                                                       | Metody weryfikacji                                                                                     | Forma zajęć                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| Dostrzega zagrożenia związane z niewłaściwym wykorzystaniem dźwięku w edukacji i wychowaniu                        | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">K_K04</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>aktywność w trakcie zajęć</li></ul>                              | <ul style="list-style-type: none"><li>Konwersatorium</li></ul> |
| Student ma wiedzę na temat roli muzyki w rozwoju dziecka, zna teoretyczne i praktyczne założenia metod dźwiękowych | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">K_W05</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>aktywność w trakcie zajęć</li></ul>                              | <ul style="list-style-type: none"><li>Konwersatorium</li></ul> |
| Potrafi wykorzystać różne rodzaje muzyki (konkretne utwory, wykonawców) w procesie wspierania rozwoju dzieci       | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">K_U09</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>aktywność w trakcie zajęć</li><li>ocena pracy w grupie</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Konwersatorium</li></ul> |

## Warunki zaliczenia

Konwersatoria

Ocena z konwersatoriów: średnia ocen za przygotowanie i aktywny udział w zajęciach, przygotowanie prac grupowych.

Ocena z przedmiotu

Oceną końcową z przedmiotu jest ocena z konwersatoriów.

## Literatura podstawowa

- Gordon E.E., *Umuzycznianie niemowląt i małych dzieci*, Kraków 1997.

2. *Muzyka i my*, red. E. Czerniawska, Warszawa 2012.
3. Tomatis A., *Ucho i śpiew*, Lublin 1995.

## Literatura uzupełniająca

1. Czerniawska E., *Edukacja muzyczna a style uczenia się*, „Kwartalnik Pedagogiczny” 1(215).

## Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Aneta Rudzińska-Rogoża (ostatnia modyfikacja: 05-05-2017 12:34)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ