

Metoda Dobrego Startu - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Metoda Dobrego Startu
Kod przedmiotu	05.6-WP-PSpP-PWMDS- 16
Wydział	Wydział Nauk Społecznych
Kierunek	Pedagogika specjalna / Wczesne wspomaganie rozwoju, rewalidacja i terapia pedagogiczna uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2017/2018

Informacje o przedmiocie	
Semestr	4
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obieralny
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr Agnieszka Nowicka

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Konwersatorium	15	1	9	0,6	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Zapoznanie studentów z założeniami i strukturą metody dobrego startu oraz jej modyfikacjami. Kształtowanie u studentów umiejętności opracowywania scenariuszy i realizacji zajęć terapeutyczno-rewalidacyjnych dla uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi z wykorzystaniem metody dobrego startu.

Wymagania wstępne

Wiedza z subdyscyplin pedagogiki specjalnej dotycząca swoistych właściwości dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.

Zakres tematyczny

Konwersatoria

1) Geneza, cel i założenia metody dobrego startu. Struktura zajęć realizowanych metodą dobrego startu. 2) Organizacja zajęć i niezbędne pomoce dydaktyczne. 3) Efektywność stosowania metody dobrego startu. 4) Modyfikacje metody dobrego startu: *Piosenki do rysowania; Piosenki i znaki; Piosenki i litery (Alfabet piosenek, Śpiewane litery, Piosenki na literki, Od piosenki do literki)*. 5) Zasady opracowywania konspektu zajęć prowadzonych metodą dobrego startu. 6) Analiza przygotowywanych przez studentów konspektów i omawianie realizowanych przez nich zajęć terapeutyczno-rewalidacyjnych dla różnych grup uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi prowadzonych metodą dobrego startu.

Metody kształcenia

Konwersatoria

Pokaz, dyskusja, warsztaty.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student ma podstawową wiedzę na temat rozwoju człowieka w cyklu życia zarówno w aspekcie psychologicznym oraz społecznym, ma wiedze na temst metody jako wsparcia w rozwoju	K_W05	- konspekt - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	Konwersatorium
Jest przygotowany do aktywnego uczestnictwa w grupach, organizacjach i instytucjach stosujących metodę dobrego startu i zdolny do porozumiewania się z osobami będącymi i niebędącymi specjalistami w danej dziedzinie	K_K07	- konspekt - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	Konwersatorium
Ma uporządkowaną wiedzę na temat wychowania i kształ-cenia psychologicznych podstaw	K_W03	obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	Konwersatorium

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Potrafi posługiwać się wiedzą teoretyczną z zakresu metody w celu diagnozowania, analizowania i prognozowania sytuacji i terapeutycznych oraz dobierania strategii realizowania działań praktycznych w odniesieniu do różnych kontekstów działalności terapeutycznej i pedagogicznej na wszystkich etapach rozwojowych i edukacyjnych	• K_U03	• konspekt	• Konwersatorium

Warunki zaliczenia

Konwersatoria

Średnia ocen z: 1) Opracowania konspektu zajęć terapeutyczno-rewalidacyjnych z wykorzystaniem metody dobrego startu. Kryteria oceny konspektu od 2 do 5 za: a) poprawność metodyczną, b) odpowiedni dobór ćwiczeń, zadań do rodzaju specjalnych potrzeb edukacyjnych ich uczestników, c) atrakcyjność zajęć, d) środki edukacyjne; 2) Realizacja zaprojektowanych zajęć warsztatowych. Kryteria oceny zajęć od 2 do 5 za: a) poprawność metodyczną, b) komunikatywność przekazu zadań, c) atrakcyjność zajęć, d) umiejętność zdyscyplinowania uczestników; e) umiejętność dokonania samooceny przeprowadzonych zajęć pod kątem ich walorów i mankamentów.

Ocena z przedmiotu

Oceną z przedmiotu jest ocena z konwersatoriów.

Literatura podstawowa

1. Bogdanowicz M., *Metoda dobrego startu w pracy z dzieckiem od 5 do 10 lat*, Warszawa 1989.
2. Bogdanowicz M., Barańska M., Jakacka E., *Od piosenki do literki*, Gdańsk 1987.
3. Bogdanowicz M., Szlagowska D, *Metoda dobrego startu: piosenka do rysowania*, Gdańsk 2001.
4. Bogdanowicz M., Szlagowska D, *Metoda dobrego startu: piosenki do rysowania – ćwiczenia*, Gdańsk 2001.
5. Bogdanowicz M., Tomaszewska M., *Piosenki na literki*, Gdańsk 1994.

Literatura uzupełniająca

1. Bogdanowicz M., *Integracja percepcyjno-motoryczna a specjalne trudności w czytaniu*, Gdańsk 1987.
2. Bogdanowicz M., *Ruch i piosenka dla najmłodszych. Zabawy z dziećmi dla rodziców i nauczycieli*, Gdańsk 2001.
3. Kaja B., *Zarys terapii dziecka*, Bydgoszcz 2001.
4. Krakowińska J., *Śpiewane litery*, [w:] *Poradnictwo wychowawczo-zawodowe*, red. W. Brejnak, Warszawa 1980.
5. *Metoda Dobrego Startu w profilaktyce i rehabilitacji dzieci ze specyficznymi trudnościami w nauce*, red. D. Zakrzewska D., Białystok 2001.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Agnieszka Nowicka (ostatnia modyfikacja: 04-05-2017 12:45)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ